PLAN LECTOR DE CENTRO

PLAN LECTOR
IES CAMPO DE CALATRAVA

ÍNDICE

Pág.

0. Introducción 3

1. Fundamentos del Plan Lector de Centro (PLC) 5

1.1. ¿Qué es un Plan lector de Centro? Marco legal 5

1.2. ¿Por qué un Plan lector de Centro? Concepto de lectura 6

2. Análisis de necesidades.....7

3. Objetivos 10

3.1. Objetivos relacionados con el aula 11

3.2. Objetivos relacionados con la biblioteca.....11

3.3. Objetivos relacionados con el centro 11

3.4. Objetivos relacionados con las familias 12

4. Líneas de actuación del PLC 12

4.1. El PLC en el aula 12

4.2. El PLC en el centro 13

4.3. El PLC en la biblioteca 14

4.4. El PLC y las familias 16

5. Recursos materiales, humanos y organizativos 16

6. Medidas de difusión del PLEC 16

7. Evaluación del PLEC..... 16

ANEXO I 22

"En educación, bien lo sabemos, solo los sueños colectivos tienen visos de poder convertirse en realidad"

Guadalupe Jover, *Un mundo por leer*

0. INTRODUCCIÓN

El objetivo prioritario que se persigue con nuestra actuación es convertir al IES *Campo de Calatrava* en un centro lector, esto es, aquel en el que nuestros alumnos salgan siendo lectores, o lo que es lo mismo, personas capaces de seguir aprendiendo el resto de su vida.

Este objetivo se hace visible en multitud de aspectos:

- en la práctica diaria del aula,
- en la importancia de la biblioteca escolar,
- en la vida del centro,
- en las actividades extraescolares y complementarias,
- en la decoración y en un largo etcétera.

Un centro lector es un centro que apuesta por la innovación, la calidad y el compromiso social. Consciente del poder transformador de la lectura, el centro irradia su proyecto en la comunidad y se extiende también a las familias y a su entorno más cercano.

Para conseguir esta meta a largo plazo es hora de plantearnos otras metas a corto y medio plazo. Para ello es necesaria la elaboración del **Plan Lector de Centro**.

El diseño de un Plan Lector es una excusa excelente para hacer una reflexión en profundidad sobre lo que el instituto hace en relación con la lectura, entendida esta en un sentido amplio (capacidad de nuestros alumnos para entender en toda su extensión un texto, frecuencia con la que estos mismos leen libros voluntariamente, lecturas obligatorias, estado de la biblioteca y sus fondos…). Probablemente, este análisis nos haga ver que no estábamos tan mal como creíamos, ya que sin ser plenamente conscientes estábamos haciendo muchas cosas de las que se supone ha de plantear un Plan Lector. Sin embargo, es muy probable que esta misma reflexión nos haga caer en la cuenta de que trabajamos, pero de un modo asistemático.

Tras el curso 21/22, que se planteó como el punto de inicio para dar forma al Plan Lector de Centro y para analizar las necesidades de nuestro instituto, la conclusión fundamental que se obtuvo es que la mejora de la capacidad lectora de nuestros alumnos solo puede darse si la misma se convierte en un objetivo de centro y, a partir del curso 2022-23, al amparo de las distintas disposiciones legislativas y, en concreto, de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de Castilla-La Mancha, el centro elaboró su propio Plan Lector de Centro que sirvió

como de punto de partida para el curso 2023-24 y que los siguientes cursos continuarán y desarrollarán sus líneas maestras.

El documento que aquí se presenta es una guía de actuación sencilla y dinámica, en constante construcción y evaluación, con unas líneas de actuación que se irán concretando a lo largo del curso escolar.

1. FUNDAMENTOS DEL PLEC

1.1. ¿Qué es un Plan Lector de Centro? Marco legal

El marco legal en el que se sustenta el Plan Lector de Centro (PLC) es el siguiente:

- la Ley Orgánica de Educación 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley 2/2006, de 3 de mayo, y ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2 de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el marco del proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.
- La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias, así como determina (artículo 145.3) que la Consejería competente fomentará la lectura con medidas organizativas y con recursos, así como la formación del profesorado.
- Los Decretos 82/2022 y 83/2022 por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura y, en concreto, en el artículo 6.2. que, a fin de promover el hábito lector, se dedicará un tiempo a la lectura en la práctica docente de todas las materias.
- La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de Castilla-La Mancha

Con este marco legal, el Plan Lector de Centro (PLC) se concibe como un proyecto de intervención educativa, integrado en el Proyecto Educativo, que persigue el desarrollo de la competencia lectora y escritora del alumnado, así como el fomento del hábito lector y el desarrollo de la competencia informacional, como consecuencia de la actuación planificada y coordinada de los procesos didácticos desde todas y cada una de las áreas.

Este plan de actuación debe incluir tanto estrategias didácticas que impulsen el desarrollo de las competencias y de las áreas curriculares como recoger actuaciones globales que involucren a ciclos, etapas educativas o a todo el centro y aspectos sobre la organización, funcionamiento e integración curricular de la biblioteca escolar, concebida como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Por supuesto, seguirá el principio de igualdad, prevención de la violencia y se realizará la selección de textos y materiales libres de prejuicios.

1.2. ¿Por qué un Plan Lector de Centro? Concepto de lectura

Según el artículo 2 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación de Castilla La Mancha, el PLC se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que fomenten la lectura y mejoren la competencia lectora de todo el alumnado y en todas las lenguas que imparte el centro, como punto esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.

En relación con las competencias educativas, la competencia lingüística tiene un lugar destacado en el PLC y, específicamente, dentro de la misma la actuación del PLC va dirigida a la consecución de la denominada competencia lectora. La definición de la misma ha evolucionado a lo largo de los años, pero en la actualidad la definición más asentada es la puesta en marcha por el programa PISA (programa para la evaluación internacional de los alumnos) por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) que la define como la capacidad de comprensión, empleo y elaboración reflexiva de texto escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad.

Esa definición supera la idea tradicional de que leer es mucho más que decodificar y comprender literalmente los textos leídos. En lugar de ello, parte de que leer es un saber activo que implica construir un significado, utilizarlo, reflexionar sobre él para cumplir variedad de fines.

La lectura se concibe, por tanto, como una destreza de carácter transversal que impregna el desarrollo curricular de todas las áreas y materias. Constituye un factor clave, dado su carácter instrumental, para hacer posible el aprendizaje a lo largo de toda la vida, en el marco de una sociedad de la información y del conocimiento. Esas destrezas serán adaptadas a las posibilidades psicoevolutivas de los alumnos para trabajar las distintas lecturas del plan lector.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

La planificación que aquí se presenta se ajusta a la realidad de nuestro centro. Contamos ya con la experiencia de los cuatro cursos anteriores y las conclusiones que se extrajeron de las actuaciones realizadas. No obstante, incorporamos como punto de partida para este curso una evaluación de diagnóstico para identificar las debilidades internas que debemos minimizar, las fortalezas que tenemos y debemos potenciar y, las amenazas y oportunidades externas que se deben aprovechar o combatir. Con esta información sintetizada se facilita las decisiones estratégicas del este PLC:

FACTORES INTERNOS

- **FORTALEZAS**

✓ Implicación del equipo directivo en el proyecto.

✓ En nuestro centro, a través del Departamento de Lengua, ya se venía trabajando en la animación a la lectura con distintos proyectos, además de los contenidos propios de la materia de Lengua Castellana y Literatura en cuanto a las actividades de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita.

✓ Contamos con recursos humanos: dos profesores y una de las jefas de estudios (de coordinación y de la comisión del Plan Lector) más el apoyo de un técnico informático por si fuera necesario para la biblioteca. Además de la implicación activa de profesores de otros departamentos, así como de los Departamentos de Orientación y Extraescolares.

✓ Los profesores que forman parte de la Comisión del Plan Lector tienen destino definitivo (lo que lo dota de continuidad).

✓ Contamos con recursos materiales y, fundamentalmente, con la Biblioteca: un espacio amplio y agradable que puede convertirse en un centro de recursos de aprendizaje. Tiene recursos bibliográficos que pueden usar muchos departamentos.

✓ La experiencia de cuatro años desde la “puesta en marcha” del PLC, con lo que se cuenta con su evaluación y las iniciativas que se llevaron a cabo como referentes de actuación: como un Concurso literario de ámbito nacional.

✓ Contamos con medios para la difusión del PLC en sus distintas líneas de actuación: Revista digital del centro, radio, blog y cuenta de Instagram.

- ✓ El profesorado percibe la necesidad de que hay que mejorar la competencia lingüística del alumnado.
- ✓ Digitalización y PDC: estimula y favorece la lectoescritura en distintos soportes: el profesorado y el alumnado están familiarizados con el uso de las TIC.
- ✓ Algunos profesores que imparten Atención Educativa van a llevar a cabo un proyecto de club de lectura o de tertulias literarias dialógicas.
- ✓ Fomento en el centro de proyectos interdisciplinares.
- ✓ La biblioteca está abierta en los recreos para que los alumnos puedan disponer del espacio para leer o hacer sus gestiones de préstamos.
- ✓ La biblioteca estará puesta a disposición de cualquier profesor que la solicite para impartir clase en ella y utilizar los recursos disponibles.

➢ **DEBILIDADES**

- ✓ Centro muy grande (más de 50 profesores de plantilla orgánica y más de 900 alumnos distribuidos en las distintas etapas y módulos).
- ✓ No hay acuerdos para trabajar entre las áreas el desarrollo del hábito lector, las producciones orales y escritas ni las actividades de animación a la lectura. Las actividades que se llevan a cabo no tienen un nexo.
- ✓ Dificultades para implicar al resto del profesorado.
- ✓ La idea de que la competencia en comprensión lectora es responsabilidad del Departamento de Lengua.
- ✓ Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo o que se pueda percibir como un trámite burocrático sin efectividad en los objetivos que se marcan en el PLC.
- ✓ Análisis de la evaluación del alumnado: nuestros alumnos deben mejorar la competencia lingüística, puesto que presentan carencias en expresión oral y escrita.
- ✓ Los alumnos suelen ver la lectura como una imposición. Desde el principio pueden mostrarse reacios.

FACTORES EXTERNOS

➢ **OPORTUNIDADES**

- ✓ La formación específica del profesorado que puede ofrecer la Administración educativa.

- ✓ Normativa Educativa: LOMLOE y Orden 169.
- ✓ La inclusión del PLC en las programaciones didácticas: oportunidad de elaborar un itinerario de lectura.
- ✓ Disposición de la Biblioteca para su uso.
- ✓ El apoyo externo de otras instituciones (la biblioteca municipal, el ayuntamiento) al ser el único instituto público de la localidad.
- ✓ La colaboración del AMPA en algunas actividades.
- ✓ La colaboración con otros centros educativos de la población.
- ✓ Al contar con la página WEB del centro, el Blog del Plan Lector y redes sociales como *Instagram*, las familias y toda la comunidad educativa pueden ver las actividades que se llevan a cabo.

➢ **AMENAZAS**

- ✓ Cansancio del profesorado ante cambios legislativos y la formación en otros ámbitos educativos (programación, digitalización, etc.).
- ✓ Uso indiscriminado de la digitalización.
- ✓ El profesorado puede desmotivarse ante la carga de trabajo.
- ✓ Falta de dotación económica al PLC.
- ✓ Poca colaboración de las familias en participar en actividades en torno a la lectura.
- ✓ Algunas familias no ven la necesidad de la lectura, así que no alientan a sus hijos (por ejemplo, les buscan resúmenes de las obras de lectura propuestas).

3. OBJETIVOS

Partiendo de esas directrices legales y de las características que señalan del PLC en el artículo 2 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha, de los fundamentos señalados en el punto 1 y la adquisición de la competencia lectora, el PLC pretende los siguientes objetivos generales:

- ✓ Crear lectores competentes y potenciar el hábito lector.
- ✓ Mejorar el rendimiento académico global de los alumnos, no solo en Lengua y Literatura: los lectores más competentes son también alumnos con mejores resultados en todas las áreas.

- ✓ Propiciar la integración curricular de la competencia lectora y trabajar desde todas las áreas la lectura como herramienta esencial para el desarrollo de las competencias básicas.
- ✓ Dinamizar la biblioteca escolar y favorecer su utilización como auténtico centro de recursos para el aprendizaje.
- ✓ Crear un clima lector que distinga al centro dotando a la lectura de un aura de prestigio y mejorando la imagen del centro.
- ✓ Crear lectores, personas capaces de aprender toda la vida, que encuentren en la lectura una fuente de disfrute y de crecimiento personal.
- ✓ Despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.

El Plan Lector de Centro se compone, por tanto, de iniciativas relacionas con distintos ámbitos:

- ✓ **El aula**. A través de las propuestas y de los acuerdos para trabajar de los departamentos.
- ✓ **El centro**. Crear un clima lector en el centro. Celebraciones relacionadas con la lectura desde todas las áreas y lenguas que se imparten en el centro.
- ✓ **La biblioteca**. Dinamización. Formación de usuarios. Su utilización como centro de recursos de aprendizaje.
- ✓ **La familia**. Implicación en la potenciación del hábito lector de sus hijos.

A continuación, se concretan unos objetivos más específicos relacionados con las distintas iniciativas que aborda el PLC:

3.1. Objetivos relacionados con el aula

- ❖ Integrar, en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora de los alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje e incluyendo distintos tipos de lectura y diferentes propósitos lectores.
- ❖ Desarrollar a través de la lectura habilidades sociales que permitan la resolución de conflictos en el aula, fomentando el respeto y la comunicación con los demás.
- ❖ Valorar la lectura como fuente de placer y de aprendizaje, que fomenta la curiosidad y el deseo de saber.

3.2. Objetivos relacionados con el centro

- Dedicar tiempo y actividades concretas y específicas centradas en la lectura de forma global, como forma de promover el hábito lector.
- Dar prioridad al desarrollo de la competencia lectora y al desarrollo del hábito lector en los alumnos.
- Crear un clima lector en todo el centro, fomentando el desarrollo de actividades de fomento de la lectura como primer paso para crear lectores autónomos que disfruten con la lectura y encuentren en ella una forma de enriquecimiento personal.
- Despertar el compromiso social y ciudadano a través de la experiencia lectora, una de las mejores formas de fomentar la empatía y el espíritu crítico.

3.3. Objetivos relacionados con la biblioteca

- Organizar la biblioteca y adecuar su contenido a las necesidades del centro convirtiéndola en un centro de recursos para el aprendizaje.
- Formar a los alumnos como usuarios activos de la biblioteca, que conozcan su funcionamiento y hagan uso de sus servicios (consulta, préstamo...).
- Valorar la biblioteca escolar como centro de investigación y lugar de encuentro e intercambio de opiniones y experiencias.
- Dinamizar la biblioteca, atrayendo a alumnos y familias a ella a través de exposiciones y otras actividades de fomento de la lectura.

3.4. Objetivos relacionados con la familia

- Orientar a las familias para ayudarles a crear hábito lector en el ámbito familiar, un ámbito privilegiado donde el afecto y la ausencia de necesarias evaluaciones facilitan la asociación de lectura y placer.
- Descubrir a las familias la lectura como momento de encuentro entre los miembros de la familia, fomentando la comunicación de ideas.
- Convertir el centro escolar en foco de cultura que irradie su proyecto en toda la comunidad.

4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL PLC

Nuestro Plan Lector de Centro se basa en elementos sencillos, pero que, llevados a cabo, pueden llevar a un cambio de mentalidad y una puesta en común, que no conlleve un excesivo trabajo de organización. A continuación, se propone una serie de actividades para cada una de las secciones que componen el PLC. La planificación de las mismas y su desarrollo van encaminadas a la consecución de los objetivos programados y están precedidas de procesos de trabajo significativos para los alumnos y del análisis de las circunstancias de nuestro centro.

No obstante, como cualquier documento programático, hay que tener en cuenta que el PLC es un documento "vivo" y, como tal, debe ser revisado a lo largo del año y se introducirán modificaciones, añadidos o supresiones.

4.1. El PLC en el aula

Como se señala en las distintas disposiciones legales, los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la lectura y al fomento de la competencia lectora de todo el alumnado y en todas las lenguas que imparte el instituto.

Los Departamentos integrarán en su desarrollo curricular actividades que fomenten la competencia lecto-escritora e investigadora y permitan fomentar el hábito lector en cada materia, lo que resulta esencial para el desarrollo de las competencias clave.

En este apartado se incluyen tanto las lecturas como otras actividades programadas desde las distintas áreas curriculares. Hay que indicar que la lectura no se centra en libros, sino que debe englobar una mayor diversidad de tipos de textos, géneros discursivos o situaciones comunicativas diversas. Las actividades, a su vez, se ajustarán a distintos bloques de contenidos, bien los que se sugieren en el Artículo 4 de la Orden: **i.** *aprender a leer,* **ii.** *leer para aprender,* **iii.** *el placer de leer,* **iv.** *el alumnado como autor y* **v.** *el lenguaje oral, o* bien reorganizados en actividades de comprensión lectora, con el desarrollo de la capacidad de leer y entender esa lectura como vehículo fundamental del aprendizaje; en actividades que incentiven el hábito lector por placer; y actividades de expresión tanto escrita como oral, pues la expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Las aportaciones realizadas por los departamentos se adjuntan en el Anexo I del PLC.

4.2. El PLC en el centro

En esta sección se especifican las líneas de actuación y su temporalización, así como alguna actividad específica. No obstante, tanto las actividades de aula como las de biblioteca, así como ciertas actividades extraescolares van dirigidas a la creación de ese clima lector.

Como propuestas de actividades se mencionan las siguientes:

Propuesta de actividades	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Actividades de fomento de lectura y creación literaria	x	x	x
Incentivar la realización de trabajos de investigación interdisciplinares, fruto del trabajo con la metodología STEAM	x	x	x
Provocación a la lectura con una sencilla cartelería en los pasillos y decoración del centro	x	x	x
Recomendaciones de lectura de la comunidad educativa en la radio y en el Blog del Plan de Lectura	x	x	x
Para las horas de guardia o fuera del horario lectivo incentivar el uso de la biblioteca virtual LeemosCLM	x	x	x
Promocionar el uso de la biblioteca como recurso didáctico de las distintas áreas e integrar la biblioteca en nuestra labor docente, incluyéndola en las programaciones	x	x	x
Convocar la siguiente edición del *Concurso de narraciones breves del IES Campo de Calatrava*		x	
Organización y apoyo a las actividades relacionadas con distintas efemérides, Día de la Mujer, de la Mujer Científica, etc. Y, en especial, en la celebración del día del Libro y la Semana Cultural			x

Apoyar la realización de la revista anual del centro		x	x

4.3. El PLC en la biblioteca

Las líneas de actuación se presentan en su mayoría relacionadas con la continuación de las tareas técnico-organizativas, tales como la distribución de espacios, el equipamiento, el expurgo y la catalogación automatizada y con la apertura en los recreos. La responsabilidad será de la coordinación del Plan Lector y del profesorado integrante de la Comisión del Plan Lector.

Aunque las tareas técnico-organizativas ocuparán gran parte del tiempo, se plantean también otras actuaciones: difusión entre la comunidad educativa del modelo de biblioteca y las tareas que se están realizando; la inclusión en el reglamento interno del centro de las normas de uso y funcionamiento de la biblioteca; así como el diseño de actividades de presentación y formación de usuarios sobre las posibilidades que la biblioteca ofrece; y otras actividades de fomento de lectura y de investigación.

Se plantean otra serie de actividades de dinamización:

Dinamización			
TAREAS/ TRIMESTRE	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Actividad para celebrar el día de la biblioteca escolar (24 de octubre)	x		
Actividad de fomento de la lectura aprovechando la festividad de Halloween el 31 de octubre	x		
Actividad de fomento de lectura y creación literaria		x	x
Organización y apoyo a las actividades de celebración del día del Libro (encuentro con autor, por ejemplo)		x	

Promocionar el uso de la biblioteca como recurso didáctico de las distintas áreas e integrar la biblioteca en nuestra labor docente, incluyéndola en las programaciones	x	x	x
Proponer la revisión y reelaboración del Plan Lector del Centro	x	x	x
Apoyar la realización de la revista anual del centro, en colaboración con el coordinador de extraescolares			x

4.4. El PLC en las familias

Las iniciativas que se contemplan con las familias son las siguientes:

- Dar a conocer el Plan Lector y sus distintas actuaciones.
- La concienciación para potenciar el hábito lector de sus hijos. En la primera evaluación se les enviará a las familias una carta explicativa sobre qué es el Plan Lector del centro y se aconsejarán algunas pautas para fomentar la lectura en casa haciéndoles conscientes de su importancia.
- La invitación en la participación de las actividades del centro, así como promover iniciativas para participar en el Blog del Plan Lector.

5. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS

Los recursos humanos con los que cuenta el Plan Lector se ajustan al artículo 6 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre. Así, en el marco del Consejo Escolar, se ha constituido la Comisión del Plan Lector, cuyos integrantes son:

- Coordinadora del Plan Lector: Mª Isabel Aranda López (dpto. Lengua Castellana y Literatura)
- Dirección del centro: - Mª Ángeles García García-Serrano (Jefa de Estudios).
- Miembro del claustro: Mª del Carmen López Marín (dpto. Lengua Castellana y Literatura)
- Representantes de las familias: Eva Mª Novalbos Reina
- Representantes del alumnado: Sharon Birch Farrugia (1ª de Bachillerato)

Los recursos materiales con los que se cuenta es el aprovechamiento de los propios recursos del centro, ya que no existe una dotación económica independiente.

Las medidas organizativas tanto de la persona responsable del PLC, como de la profesora que forma parte de la comisión, son las establecidas por disponibilidad horaria, según la normativa vigente para la organización y funcionamiento de los centros públicos de Castilla-La Mancha.

6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLC

Entre las medidas que se contemplan de difusión del Plan Lector, en primer lugar, es dar a conocer a la comunidad educativa el Plan Lector y las distintas actuaciones que se llevarán a cabo, a través de la intervención de la Coordinación del Plan Lector en los distintos órganos educativos (CCP, claustro, Consejo Escolar). El propio documento del PLC, así como una presentación digital, se podrá consultar en la página web del instituto.

Además, para la difusión de las actividades que se contemplan en las distintas líneas de actuación se recurrirá a:

- La página web del centro: https://iescampodecalatrava.es
- El Blog del Plan Lector de Centro https://somoslectorescalatrava.blogspot.com
- La cuenta de Instagram @lalunayaestaencendida
- La Revista digital
- La radio de nuestro centro educativo.

Tanto de forma interna como externa, podrán promocionarse, por tanto, las distintas actuaciones que se realicen.

7. EVALUACIÓN DEL PLC

Como se indicó con anterioridad, este es un documento vivo. Por lo que se incluye este apartado para recoger la necesidad del seguimiento y evaluación de las distintas actuaciones y actividades que se contemplan en este plan lector. La evaluación final será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la realización del plan para el curso posterior. La evaluación debería realizarse para las distintas actividades programadas y recoger los comentarios de los responsables de las mismas.

A continuación, presentamos unos posibles modelos para la evaluación de las actividades del PLC en el aula, en el centro y en la biblioteca.

7.1. El PLC en el aula

Según los objetivos marcados de carácter general y los específicos para el PLC en el aula y las actividades programadas por los departamentos, se podrá realizar la evaluación con unas sencillas fichas como la presentada a continuación:

Ficha de autoevaluación						
Actividades propuestas						
CONTENIDOS	**INDICADORES**:	**Alto**	**Medio**	**Bajo**	**Breve análisis** (% profesorado implicado…)	**Propuestas de mejora**
Expresión y comprensión oral	Realización de lecturas en voz alta de textos relacionados con la materia o necesarias para un proyecto					
	Aportaciones al Blog del Plan Lector en formato audiovisual o en la radio en tiempo real o a través de postcast.					
	Actuaciones para incentivar el hábito lector por placer					
	Leer y producir textos orales y multimodales para construir conocimiento					
	Actividades de promoción de la lectura en el aula					

Expresión y comprensión escrita	Colaboración con la revista del IES o aportaciones al Blog del Plan Lector					
	Actividades o propuestas que incentiven el hábito lector por placer					
	Participación en actividades de centro para promoción de la lectura					

7.2. El PLC en el centro

De igual forma, se propone una sencilla ficha de evaluación de las actuaciones realizadas en el centro en torno a la lectura, los indicadores de evaluación con su grado de satisfacción y las propuestas de mejora:

Ficha de autoevaluación				
Actividades propuestas				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
Dar a conocer el PLC a toda la comunidad educativa				
Actividades de fomento de la lectura y creación literaria				
Organización y apoyo a las actividades de distintas efemérides, en especial				

celebración del día del Libro				
Promover la participación en concursos literarios. En especial, la siguiente edición del *Concurso de narraciones breves del IES Campo de Calatrava.*				
Apoyar la realización de la revista anual del centro				
Incentivar la realización de trabajos de investigación interdisciplinares, fruto del trabajo con la metodología STEAM				
Provocación a la lectura con una sencilla cartelería en los pasillos y decoración del centro				
Recomendaciones de lectura de la comunidad educativa en la radio y el Blog del Plan Lector				
Promocionar el uso de la biblioteca como recurso didáctico de las distintas áreas e integrar la biblioteca en nuestra labor docente, incluyéndola en las programaciones				
(…)				

7.3. El PLC en la biblioteca

A continuación, se proponen, de forma análoga, unas sencillas fichas de autoevaluación con las dimensiones o bloques de actuación propuestos por el PLC para nuestra biblioteca, sus indicadores

y la posible valoración cualitativa de las actuaciones que se lleven a cabo, así como unas propuestas de mejora:

Ficha de autoevaluación				
Dimensión 1: Renovación de la biblioteca y funcionamiento				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
1.1. Adecuación de los espacios y equipamientos				
1.2. Realización de tareas técnico-organizativas para el mantenimiento de la colección y de los servicios bibliotecarios				
1.3. Promoción de la biblioteca; mecanismos para circulación y difusión de la información				
1.4. Servicios operativos de la biblioteca de gestión de préstamos y horario de apertura				
1.5. Recursos humanos con implicación en la gestión de la biblioteca				
Dimensión 2: Formación de usuarios				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
2.1. Formación básica de usuarios de biblioteca: Intervenciones relacionadas con el conocimiento de la biblioteca y los recursos que ofrece				
2.2. Intervenciones básicas relacionadas con las competencias y actitudes para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, tratamiento de la información y competencia digital				

2.3. Formación del profesorado en el ámbito de la utilización de la biblioteca escolar				
2.4. Incorporación del uso de la biblioteca a los documentos nucleares del centro				
Dimensión 3: Dinamización				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
3.1. Promoción del uso de la biblioteca como recurso didáctico para las distintas áreas				
3.2. Realización de actividades de carácter general articuladas por la biblioteca escolar				
3.3. Apoyos de la biblioteca al desarrollo de la competencia lectora y su vinculación a la implementación y revisión de los proyectos lingüísticos y plan de lectura del centro				

ANEXO I

(Aportaciones de los departamentos al PLC)

DEPARTAMENTO: ECONOMÍA

1. Actividades de aula			
Contenidos	**Actividades**	**Temporalización**	**Responsable**
Expresión y comprensión oral	Realización de debates sobre temas económicos actuales	Octubre- Junio	Todo el Departamento
	Exposiciones orales de los trabajos realizados	Octubre-Junio	Todo el Departamento
	Análisis de noticias económicas de actualidad	Octubre-Junio	Pepa de la Calle
	Realización de un vídeo para promocionar su proyecto de empresa	Mayo	Todo el Departamento
	Charla representante de Europa Direct	Tercera Evaluación	Todo el Departamento
Expresión y comprensión escrita	Realizar comentarios de texto sobre temas económicos actuales	Octubre- Junio	Todo el departamento
	Búsqueda en el aula Althia de biografías de emprendedores/as españoles/as y extranjeros/as.	1ª Evaluación	Todo el Departamento

	Lectura e interpretación de documentos relacionados con la economía familiar: facturas, presupuestos, contratos de alquiler, …	Tercera evaluación	Todo el Departamento
	Lectura de publicidad emitida por las entidades financieras sobre préstamos, hipotecas, seguros, …	Tercera evaluación	Pepa Calle

	2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)
Curso	**Propuesta de títulos**
"Taller de Emprendimiento y Finanzas Personales" 1ºESO	**Cómic: Economía en ½ hora. José Sande.**
"Economía y Emprendimiento" 4ºESO	**Cómic: Economía en ½ hora. José Sande.** **El vendedor del tiempo. Fernando Trías de Bes**

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas	
Actividad	**Temporalización y responsable**
22 Marzo-Día mundial del Agua: Realización de cartel, collage…	Para alumnado de 3ºESO-Emprendimiento, sostenibilidad y consumo responsable. Segunda evaluación Profesoras del Departamento
9 Mayo - Día de Europa: Se procurará la visita y conferencia de un técnico de la oficina "Europa Direct" de Ciudad Real.	Para alumnado de 1ºBachillerato Tercera evaluación Profesora: Pepa de la Calle
28 Mayo – Día nacional de la Nutrición: Realización de cartel, collage…	Para alumnado de 3ºESO-Emprendimiento, sostenibilidad y consumo responsable. Tercera evaluación Profesoras del Departamento

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Actividades de aula			
Contenidos	**Actividades**	**Temporalización**	**Responsable**
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Asistencia a conferencias, charlas o representaciones.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Aportaciones al Blog del Plan Lector, radio formato vídeo o podcasts.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	Leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades de promoción de la lectura, de todo tipo.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Colaboración con la revista del IES.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Aportaciones al Blog del Plan Lector.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer	Octubre- junio	Profesorado de la materia

Propuesta de lecturas por cursos

1º ESO

1ª EVALUACIÓN	Roald DAHL	*Matilda*	Loqueleo
2ª EVALUACIÓN	Maria ANGELIDOU	*Mitos griegos*	Vicens Vives
3ª EVALUACIÓN	Jordi SIERRA I FABRA	*La palabra más hermosa*	Algar

2º ESO

1ª EVALUACIÓN	Concha LÓPEZ NARVÁEZ	*La tejedora de la muerte*	Bruño
2ª EVALUACIÓN	Pedro A. González Moreno	*La estatua de lava*	Mahalta Ediciones
3ª EVALUACIÓN	Alfredo GÓMEZ CERDÁ	*El rostro de la sombra*	SM

3º ESO

1ª EVALUACIÓN	D. Juan Manuel	*El conde Lucanor*	Bambú
	Cuentos de *El conde Lucanor*: II, V, VII, VIII, X, XIV, XXVI, XXXII, XXXVIII, XLIII. Figuran en las siguientes páginas del libro de la editorial Bambú: 98, 101, 104, 118, 121, 127, 151, 161, 167, 229.		
2ª EVALUACIÓN	Miguel de CERVANTES	*La española inglesa*	Bambú
3ª EVALUACIÓN	Rosa HUERTAS	*Tuerto, maldito y enamorado*	Edelvives

4º ESO

1ª EVALUACIÓN	Pedro Antonio de ALARCÓN	*Cuentos*	Vicens Vives
2ª EVALUACIÓN	Federico GARCÍA LORCA	*La casa de Bernarda Alba*	Vicens Vives
3ª EVALUACIÓN	Laura ESQUIVEL	*Como agua para chocolate*	Debolsillo

1º BACHILLERATO

1ª EVALUACIÓN	Carlos RUIZ ZAFÓN	*Marina*	Planeta / Booket
	Fernando de ROJAS	*La Celestina*	Bambú
2ª EVALUACIÓN	Miguel de CERVANTES	10 primeros capítulos de *D. Quijote de La Mancha*	Anaya (Biblioteca Didáctica)

	Félix Lope de VEGA	***La dama boba***	**Edebé**
3ª EVALUACIÓN	G. A. BÉCQUER	*Rimas y leyendas*	Loqueleo (Clásicos)
	"El Monte de las Ánimas", "Los ojos verdes", "Maese Pérez el organista", "El rayo de luna", "El beso".		

1ª BACHILLERATO. LITERATURA UNIVERSAL

— *Las mil y una noches*, Austral.

— Jane Austen: *Emma*, Destino.

— J. D. Salinger: *El guardián entre el centeno*, Alianza.

2º BACHILLERATO

— Benito Pérez Galdós: *Misericordia*, Alianza.

— Miguel de Unamuno: *Niebla*, Loqueleo.

— Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de bohemia*, Anaya (Clásicos Hispánicos).

— Antonio Buero Vallejo: *La fundación*, Austral.

— Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte*, Vicens Vives (Colección Clásicos Hispánicos).

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas

Efemérides	Temporalización y responsable
Día del Libro	23 abril – profesorado de la materia

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Lectura comprensiva en voz alta de capítulos contenidos en libros del Antiguo y Nuevo testamento	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Ofertar en todos los niveles y cursos lecturas voluntarias, para que aquellos alumnos/as que tengan el hábito lector o bien aquéllos/as que empiecen a adquirirlo tengan también una recompensa en su nota final.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	Lecturas y resúmenes de capítulos contenidos en libros del Antiguo y nuevo testamento	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Recomendación de la lectura de un libro del área que será trabajado específicamente, tanto en casa como en el aula	Octubre- junio	Profesorado de la materia

Actividades complementarias	Regalar un cuento o un libro a un compañero/a. Será adquirido en el Mercadillo Solidario que organizará el departamento con motivo de la Semana Cultural, a favor de Manos Unidas	Marzo	Profesorado de la materia
	Visita a la biblioteca del centro para identificar los libros relacionados con el área. Se recomendará la utilización del servicio de consulta y préstamo de libros, tanto en la biblioteca del centro como en las del resto de la localidad.	Noviembre	Profesorado de la materia
	Se informa y anima a los alumnos/as a participar en diferentes concursos literarios relacionados con la materia, como el del Día del Seminario, que se celebrará en breve	Octubre-Noviembre	Profesorado de la materia

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)	
Curso	**Propuesta de títulos**

1º ESO	· *Carta del jefe Seattle, de la tribu suwamish, al presidente de los EE. UU.* Franklin Pierce (1854). · Jean M. Auel, *El clan del oso cavernario* (1987). · Jordi Sierra i Fabra, *Llamando a las puertas del cielo* (2006). · Zlata Filipovic, *Diario de Zlata* (1994). · Richard Bach, *Juan Salvador Gaviota* (1972). · Jordi Sierra i Fabra, *Nubes en el cielo (2009)* · Robert Fisher, *El caballero de la armadura oxidada* (1995). · Concha López Narváez, *El tiempo y la promesa* (1995). · BIBLIA DIDÁCTICA SM
3º ESO	• Jacob Edgar Amin Maalouf, *León, el africano* (1990). • Rabino Rami Shapiro, *Cuentos jasídicos anotados y explicados* (2005). • Gerd Theissen, *La sombra del Galileo* (2004). • Concha López Narváez, *Endrina y el secreto del peregrino* (2009). • Marliese Arold, *Miriam es anoréxica* (2005). • Henri J. M. Nouwen, *El regreso del hijo pródigo* (1999). • Frédéric Manns, *María, una mujer judía* (2008). • Rubina Ali, *El sueño de Rubina* (2009). • María Menéndez-Ponte, *Si lo dicta el corazón* (2010) • BIBLIA DIDÁCTICA SM

1º BACHILLERATO	• Viktor Frankl, *El hombre en busca de sentido (1946-2015).* • Antoine de Saint-Exupéry, *El Principito* • Dominique Lapierre, *La ciudad de la alegría* • Jostein Gaarder, *El mundo de Sofía* • Jesús Sánchez Adalid, *El mozárabe* • Catherine Clément, *El viaje de Teo* • Pedro Miguel Lamet, *El retrato: imago hominis* • Taylor Caldwell, *Médico de cuerpos y almas* • Francesc Torralba, *Inteligencia Espiritual* (2010) • Margot Kässmann, *Madres de la Biblia, 20 retratos para nuestro tiempo* (2012) • BIBLIA DIDÁCTICA SM

DEPARTAMENTO: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
	***Redacción y lectura:** Artículos diversos sobre la contaminación	Diciembre	2º BAC. IDC
Expresión y comprensión escrita	5.300 millones de smartphones acabarán en la basura en 2022 https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/5300-millones-smartphones-acabaran-basura-2022_18992 Frenar el avance del desierto gracias a las acacias https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/podcast-frenar-avance-desierto-gracias-a-acacias_18984 Una historia de zombis: parásitos del mundo animal https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/historia-zombis-parasitos-mundo-animal_8608	Octubre Marzo Mayo	1º ESO
	Lectura de artículos científicos y realización de murales y trabajos	Octubre a junio	3º ESO

	Realización de un mural: - *-La línea del tiempo geológico*	Diciembre	4º ESO-BYB
	Lectura de artículos científicos diversos a lo largo del curso		4ºESO.CULTURA CIENTÍFICA
	Proyecto de investigación: *– La importancia de los minerales y las rocas: usos cotidianos. Su explotación y uso responsable.* *-Principales yacimientos en Castilla La Mancha. La importancia de la conservación del patrimonio geológico.* -La Historia Geológica de la Tierra	Noviembre Diciembre Diciembre	1ºBACH-BYG
	Artículos diversos sobre la materia	Todo el curso	1º BACH-ANATOMÍA APLICADA
	-Doble hélice de ADN -Genoma humano. Diversos autores. Artículos científicos.		2º BACH-BIOLOGÍA
	Proyecto de investigación. *Trabajos sobre experimentos científicos *Proyectos científicos	Noviembre Abril	2º BACH-IDC
	(actividades de promoción de la lectura, de todo tipo)		
	(colaboración con la Revista del IES)		

	(Aportaciones al Blog del Plan Lector)		
	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)		

2

Curso Pr	Propuesta de títulos
1º ESO **BYG**	EL mundo de los animales. Desmon Morris
3º ESO **BYG**	Dieta y nutrición. diversos autores. artículos científicos Especies amenazadas en Castilla -La Mancha. diversos autores. artículos científicos. Salud y enfermedad. Diversos autores. Artículos científicos La respuesta eres Tú y tus billones de habitantes. El otro cuerpo. María Parra
4º ESO **BYG**	Lectura voluntaria a elegir entre: A.- " Vida de un piojo llamado Matías" Fernando Aramburu..TusQuets Editores.2004 B.- "El Galeón de Oro" Steam Fan David Blanco Laserna.Oxford 2022 C.-¿Qué puede salir mal?. Sandra Ortonobes Lara. Plan B
4º ESO **C.CIENTIFIC**	Si venimos del mono ¿Por qué somos tan cerdos?. Big Van científicos sobre ruedas. Un esquimal en Nueva York. José Ramón Alonso.
1º BACH **BYG**	50 cosas que hay que saber sobre genética. Mark Henderson. Ariel
1ºBACH **ANATOM**	Si nuestros cuerpos hablaran. Giraldo El cuerpo humano. guia para ocupantes. Bill Bryson

2º BACH **BIOLOGIA**	"Doble hélice de DNA" Watson y Crick . Artículo cientifico Genoma humano. Diversos autores. Articulos cientificos Inmuno power. África González Fernández
2º BACH **IDC**	"La salud Planetaria" Fernándo Valladares, Xiomara Cantera y Adrián Escudero. CSIC.2022

OBSERVACIONES: los responsables son los profesores de la materia por curso

DEPARTAMENTO: FÍSICA Y QUÍMICA.

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	En la mayoría de las unidades didácticas se realizará un proyecto de investigación, que los alumnos desarrollarán por escrito, y que tendrán que exponer ante sus compañeros, de modo que se trabajará la expresión oral de los mismos. Se circunscribe a los cursos de la ESO.	Se realizará durante todo el curso.	Profesorado de la materia.
	Se intentará retomar las charlas que la UCLM ofrece para los departamentos de Física y Química de manera gratuita.	Sujeto a disponibilidad y oferta de fechas por parte de la UCLM.	Profesorado del departamento
	Elaboración de videos de prácticas en casa, narradas y editadas por los alumnos, como proyecto de investigación de laboratorio.	Durante todo el curso.	Profesorado de la materia.
Expresión y comprensión escrita	Trabajar con los alumnos la comprensión de los enunciados de los ejercicios y problemas.	Durante todo el curso.	Profesorado del departamento.
	Trabajar con los alumnos los detalles de la redacción y la expresión de los proyectos de investigación escritos.	Durante todo el curso.	Profesorado del

	Valoración de la redacción y la expresión de los mismos.		departamento.
	Se incentivará la participación de los alumnos en la revista del centro.	Durante todo el curso.	Profesorado del departamento
	Propuesta de lecturas científicas lúdicas para los alumnos, de manera voluntaria.	Durante todo el curso.	Profesorado del departamento

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)

Curso	Propuesta de títulos
2º ESO	- Física del codo y del pie. - Hieron II y Arquímedes. - Luz diurna - Avión solar.
3º ESO	- Física del codo y del pie. - 100 relatos científicos que debemos conocer: Fukushima y la senda alarmista; Flúor, agua y dientes; Sábana Santa ¿sólo un fraude?; Agua embotellada, antimonio y "hoaxes"; ¿Qué hacer con el dióxido de carbono?.
4º ESO	- Física del codo y del pie. - 100 relatos científicos que debemos conocer: Acelerador de partículas del tamaño de una lenteja; Grafeno, diez años después; Hacia la conversión práctica del calor en electricidad; Química sin química;

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas

Actividad	Temporalización y responsable

OBSERVACIONES:

Las lecturas propuestas corresponden a artículos científicos que se trabajarán, en su caso, en clase.

DEPARTAMENTO: **TECNOLOGÍA**

1. Actividades de aula

Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	(Realizar lecturas en voz alta sobre el trabajo de investigación realizado durante el primer trimestre sobre inventores españoles y extranjeros.)	Enero-Marzo	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	(Realizar un trabajo de forma individual sobre un inventor propuesto por el profesor para su lectura en el siguiente trimestre.	Octubre-Diciembre	Profesorado de la materia

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	(realizar lecturas en voz alta o en pequeño grupo, de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto)	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	(Asistencia a conferencias, charlas o representaciones)		
	(Aportaciones al Blog del Plan Lector, radio formato video o podcast)	Diciembre-junio, cada quincena: Tal día como hoy… (recuerdo en la radio de efemérides históricas	José Ramón González, Arancha Sanchez de la Nieta, Mª Jesús Romero (4º ESO)
	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)		
Expresión y comprensión escrita	(leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento)	Octubre a junio	Profesorado de la materia
	(actividades de promoción de la lectura, de todo tipo)		
	(colaboración con la Revista del IES)	Diciembre a junio	Profesorado de la materia
	(Aportaciones al Blog del Plan Lector)		

	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)		

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)

o

Curso	Propuesta de títulos
1º ESO	Las aventuras de Astérix. *Los laureles de Cesar*.
2º ESO	Fuentes primarias: en cada unidad didáctica aparecen fragmentos de fuentes primarias para trabajar con ellos. -Novela: A. Díaz-Ropero Fuentes: *El viaje de Elewa*. (Tema: movimientos migratorios, geografía política y arte). Para la primera evaluación. - Novela: A. Pérez Reverte. *La sombra del águila*. -Prensa: Búsqueda y análisis de noticias en prensa relacionadas con la despoblación de zonas rurales. -Internet: Búsqueda y análisis de pirámides de población. En páginas web oficiales como la del INE o en blogs como http://blogdegeografiadejuan.blogspot.com/
3º ESO	Artículos de prensa
4º ESO	E.M. Remarque, *Sin novedad en el frente.* E. Zola, *Germinal.* (un capítulo). G. Orwell, *Rebelión en la Granja.*
1º BTO	J.Boyne, *El niño del pijama de rayas*. E.M. Remarque, *Sin novedad en el frente.*
2º BTO HISTORIA DE ESPAÑA	Capítulos de los *Episodios nacionales* de Galdós M. Chaves Nogales. *A sangre y fuego.* P. Roca. *Los surcos del azar*.
2º BTO Hª ARTE	H. Eco, *El nombre de la Rosa*.(Capítulo de la descripción de un templ románico) R.Wittkower, *Nacidos bajo el signo de Saturno.* (capítulo) E. Lynch, *Sobre la belleza.* (capítulo)

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas

Actividad	Temporalización y responsable
El día de Europa	9 de mayo de 2025, todo el departamento

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Lectura de artículos relacionados con la actividad física y el deporte a través de las aulas virtuales.	Se realizará una lectura obligatoria por trimestre para cada curso	Profesor que imparte docencia al curso en el cual se realiza la actividad
Expresión y comprensión escrita	Realización de cuestionarios relacionados con las lecturas planteadas a través del aula virtual	Se procurará realizar un cuestionario por lectura en cada trimestre.	Profesor que imparte docencia al curso en el cual se realiza la actividad

2. Propuesta de lecturas por cursos

Curso	Propuesta de títulos
1º BACH	LOPEZ MIÑARRO, P. A (2011) "Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva" Ed. INDE
1º ESO	Diversos artículos periodísticos sobre superación personal de deportistas de élite discapacidad física. https://nickvujicic.com.mx/quien-es-nick/ https://teresaperales.es/biografia/ https://www.gibralfaro.uma.es/biografias/pag_2268.htm
2º ESO	https://plei1.blogspot.com/2008/05/artculo-de-opinin-educacin-fsica-hoy. https://plei1.blogspot.com/2009/01/3eso-lectura-6-juegos-malabares-y.h https://plei1.blogspot.com/2009/01/4eso-lectura-5-la-orientacin-deportiva.html
3º ESO	Diferentes artículos periodísticos sobre la falta de actividad física en la infan adolescencia. https://www.ucm.es/otri/noticias-habitos-jovenes-ucm https://news.un.org/es/story/2019/11/1465711 https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=exercise-and-adolescents-90-P0 4702
4º ESO	PLAN de LECTURA, Escritura e Investigación en EDUCACIÓN FÍSICA (P.L.E.I.).: Le 29; El deporte del béisbol y sus orígenes.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	
Curso	**Propuesta de títulos**
2º ESO	**1º trimestre:** A. "Wonder. La lección de August" R.J. Palacios. B. "Invisible" Eloy Moreno. **2º Trimestre.** A. "Nour. La historia real de una niña refugiada" Nour Essam Zeydamm. B. "Abdel". Enrique Paez. C. ¿Cuál es tu lucha? - Nando López **3º Trimestre:** A. "Nunca es tarde para subirse a un árbol" Isabel Murillo Jaco. B. "Utopía" Ana Alonso. · **Artículos de período y fragmentos de obras filosóficas y literarias que ilustran los contenidos y saberes de la materia.**
4º ESO	**1º Trimestre:** Versión comic "El mundo de Sofia" de Nicoby Vicent Zabus. Volúmenes I y II. **2º Trimestre:** "El diario de Anna Frank". Novela gráfica. Adaptación de Ari Folman. **3º Trimestre:** "FAhrenheit 451" Ray Bradbury. Adaptación en novela gráfica de Tim Hamilton.

	· WIESENTHAL, S. *Max y Helen. El holocausto y una historia de amor*. Barcelona, Gedisa, 2009.
1º BACH **FILOSOFÍA.**	**1º trimestre:** A. Unai Cabo Boyero . Dejémosles pensar: Adolescentes y filosofía". 2020. EPUB. B. José Carlos Ruiz Filosofía ante el desánimo. Pensamiento crítico para construir una personalidad sólida". Edit. Destino 2021 C. Juan José Millas y Juan Luis Arsuaga. La Muerte contada por un sapiens a un neandertal Antropología.2022. EPUB 312 págs D. Francisco Lara: Más (que) humanos: biotecnología, inteligencias artificial y ética de la mejora. EPUB. 2021 E. El hombre prehistórico es también una mujer: Una historia de la invisibilidad de las mujeres. Ensayo. 2021 (368 págs). MP3 format **2º Trimestre.** A. Chalmers. Adan F: Qué es esa cosa llamada ciencia. 2021. Edit Siglo XXI Editores (272 págs) B. Kruiff, Paul de: Cazadores de microbios. Edit. CAPITAN SWING C. Fernández Vidal, Sonia: Desayuno con partículas. La ciencia como nunca antes se ha contado. Edit De bolsillo D. Hawkins, Sthephen: Breves respuestas a grandes preguntas. Edit Crítica E. Smullyan, Raymund. Cómo se llama este libro. Cátedra F. Smullyan, Raymund. ¿La dama o el tigre? Y otros pasatiempos lógicos. Cátedra **3º Trimestre:** A. Bradbury, Ray. Fahrenheit 451. Libro de Bolsillo (224 págs) B. Huxley, Aldous: Un mundo feliz . Barcelona: Nuevas ediciones de bolsillo, 2005. C. Orwell, George: 1984 . Barcelona: Ediciones Destino, 2001/ De bolsillo D. Delibes, Miguel. El hereje. Ediciones Destino E. Unamuno, Miguel de: San Manuel Bueno, mártir. Cátedra

	F. Wolf, Virginia. Una habitación propia. Edit Seix Barral A. Wilde, Oscar: El retrato de Dorian Grey **Otras lecturas para los tres trimestres:** **· Fragmentos de obras sobre los contenidos y saberes del currículo de la materia.**
PSICOLOGÍA	**1º trimestre:** A. Rafael Santandreu. El arte de no amargarse la vida B. Gemma Lienas. El diario de Carlota (violeta, naranja, amarillo, rojo…). Edit. Destino C. Torcuato Luca de Tena. Los renglones torcidos de Dios. Edit Austral **2º trimestre:** D. Mark Haddon. El curioso incidente del perro a media noche. Edit Salamandra (272 páginas) A. Primo Levi: Trilogía de Auschwitz. Si esto es un hombre. Barcelona: El Aleph Editores, 2003 **3º trimestre:** B. Viktor Frankl. El hombre en busca de sentido**.** Edit herder C. Wolf, Virginia. Una habitación propia. Edit Seix Barra

2º BACH	**1º trimestre:** **Eduardo Infante**. Aquiles en Tiktok. El camino a la virtud. Edit Ariel **Platón**: Apología de Sócrates, El Banquete, el Critón, el político (Diálogos platónicos). Edit Gredos. Madrid 2020 Jostein Gaader. El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía. Siruela - **Epicteto**. Manual de Vida. Enquiridion. Edit Austral **2º Trimestre.** A. Locke, John: Tratado sobre la tolerancia B. Maquiavelo, Nicolás: El príncipe C. Voltaire: Cándido y otros cuentos. D. Rousseau, JJ. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres. Edit Alianza. Madrid 2012 E. Kant: La metafísica de las costumbres. Tecnos. Madrid. 1989 **3º Trimestre:** D. Camus. Albert: El extranjero. Madrid. Alianza, 2004. E. Sartre, Jean Paul. El existencialismo es un humanismo F. Primo Levi: Trilogía de Auschwitz. Si esto es un hombre. Barcelona: El Aleph Editores, 2003 G. Viktor Frankl. El hombre en busca de sentido. Edit herder H. Unamuno, Miguel de: San Manuel Bueno, mártir. Cátedra I. Wolf, Virginia. Una habitación propia. Edit Seix Barral · GARCÍA GONZÁLEZ, M.; GARCÍA MORIYÓN, F.; PEDRERO SANCHO, I. *Luces y sombras. El sueño de la razón en Occidente*. Madrid, Ediciones de la Torre, 2013. · **Fragmentos de obras de los autores incluidos en el currículo.**

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

1. Actividades de aula PARA TODOS LOS CURSOS			
Contenidos	**Actividades**	**Temporalización**	**Responsable**
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Visualización en el aula de alguna charla TED o similar sobre arte o creatividad. Elaboración de un resumen.		
	Aportaciones al Blog del Plan Lector, radio formato video o podcast o cualquier otra aportación que pueda surgir.		
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer. Por ejemplo realizar ilustraciones de algún texto.		
	Leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento		
Expresión y comprensión escrita	Colaboración con la Revista del IES. Por ejemplo alguna viñeta ilustrativa, o pequeño cómic.		
	Aportaciones al Blog del Plan Lector		
	Realización de un glosario ilustrado de la materia.		
	Colaborar en cualquier propuesta o actividad del Dto. de lengua		

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes) disponibles en la plataforma leemos.clm	
Curso	**Propuesta de títulos**
1º ESO PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.	**Esto es arte** David Armengol
	Mujeres en el arte Ignotofsky, Rachel
	Historia del Arte: Una breve introducción Dana Arnold
1º / 2º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL.	**El arte contemporáneo** Francisco Calvo Serraller
	La proporción: arte y matemáticas Joaquim Giménez Rodríguez
	Historia del Arte: Una breve introducción Dana Arnold
1º / 2º BACHILLETATO, DIBUJO TÉCNICO	**La proporción: arte y matemáticas** Joaquim Giménez Rodríguez
	Diccionario visual de arquitectura escuela taller ribera alta del ebro III PDF (disponible en internet)
	La modernidad superada. Ensayos sobre arquitectura contemporánea Josep Maria Montaner

2º BACHILLERATO. CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES	**Cómo construir un buen guion audiovisual** Daniel Aranda Juárez
	Aprender a ver cine Juan Francisco González Subirá
	El cine en 100 preguntas Freire Sánchez, Alfonso

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta de textos en inglés en clase	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Asistir a la representación de una obra de teatro en inglés /visita guiada.	Abril-mayo	Profesorado de la materia
	Subir al Blog del Plan Lector la grabación de algún vídeo en clase. Difusión en la radio leyendo textos de diversa índole.	Octubre-junio	Profesorado de la materia
	Escuchar música en inglés, ver series, vídeos, películas, etc.	Octubre-junio	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	Lectura de textos variados: libros ilustrados, páginas web, artículos de prensa… Realizar composiciones escritas variadas.	Octubre-junio	Profesorado de la materia
	Lecturas graduadas en inglés para la ESO	Noviembre-marzo	Profesorado de la materia
	Publicación de algún artículo en la Revista del IES	Octubre-junio.	Profesorado de la materia
	Escribir cuentos o narraciones y subirlos al Blog del Plan Lector	Octubre-junio.	Profesorado de la materia
	Realizar lecturas voluntarias, leer y analizar letras de canciones en inglés.	Octubre-junio	Profesorado de la materia
	Escribir la biografía de la escritora inglesa *Virginia Woolf*.	Octubre	Profesorado de la materia

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)	
Curso	**Propuesta de títulos**
1º ESO	*A Halloween Tale (Editorial Burlington)*
2º ESO	*The Adventures of Tom Sawyer (Editorial Burlington)*
3º ESO	*A Sherlock Holmes Collection (Editorial Burlington)*
4º ESO	*Romeo and Juliet (Editorial Burlington)*

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas	
Actividad	**Temporalización y responsable**
Halloween	31 octubre, Dpto inglés
Guy Fawkes	5 noviembre, Dpto inglés
Navidad (Christmas)	Diciembre, Dpto inglés
San Valentín	14 febrero, Dpto inglés
St Patrick´s Day	17 marzo, Dpto inglés
El Día del Libro	23 abril, Dpto inglés
Semana Santa (Easter)	Abril, Dpto inglés

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	(realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto)	Octubre - Junio	Profesorado de Francés
	(Asistencia a conferencias, charlas o representaciones)		
	(Aportaciones al Blog del Plan Lector, radio formato video o podcast)		
	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)	Octubre - Junio	Profesorado de Francés
Expresión y comprensión escrita	(leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento)	Octubre - Junio	Profesorado de Francés
	(actividades de promoción de la lectura, de todo tipo)	Octubre - Junio	Profesorado de Francés
	(colaboración con la Revista del IES)	Por determinar	Profesorado de Francés
	(Aportaciones al Blog del Plan Lector)	Por determinar	Profesorado de Francés
	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)	Octubre - Junio	Profesorado de Francés

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)

Curso	Propuesta de títulos
1º ESO	LES PARENTS IMPOSSIBLES
2º ESO	AVIS DE RECHERCHE
3º ESO	LE JOURNAL DE CAROLINE
4º ESO	LE REFLET
1º BACHILLERATO	LE PIÈGE ÉTAIT PRESQUE PARFAIT

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas

Actividad	Temporalización y responsable
Día Internacional de la Mujer	Segundo trimestre (8 marzo)
Día Internacional de la Francofonía	Segundo trimestre (20 marzo)
Día del libro	Tercer trimestre (23 abril)

DEPARTAMENTO: IMAGEN PERSONAL

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	(realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia de la peluquería y la estética o necesarios para un proyecto)	Ejemplo: Octubre- junio	Ejemplo: Profesorado de la materia
	(Asistencia a conferencias, charlas o representaciones y masterclass de peinados y cambios de color)		
	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)		
Expresión y comprensión escrita	(leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento y sobretodo vocabulario técnico para su formación como futuros profesionales)		
	(actividades de promoción de la lectura, de todo tipo)		
	(colaboración con la Revista del IES)		
	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)		

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)

Curso	Propuesta de títulos
1º CFGB	HISTORIA DE LA PELUQUERÍA
2º CFGB	HISTORIA DE LAS HISTORIAS DE LA PELUQUERÍA
1º CFGM	HISTORIAS DE UN PELUQUERO PELUQUERÍA Y LETRAS
2º CFGM	LA BIBLIA DEL CUIDADO DEL CABELLO PELUQUERÍA Y LETRAS

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas

Actividad	Temporalización y responsable

OBSERVACIONES:

Nuestro departamento al ser relacionado con la imagen personal, recomendamos constantemente la lectura de revistas y libros relacionados con nuestro futuro trabajo de la peluquería y la estética, donde predominan mucho más las imágenes que los contenidos escritos. de todas forma no paramos de explicar lo importante que es la lectura para la adquisición de vocabulario y formación para ser un profesional.

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Lectura comprensiva en voz alta de los problemas haciendo que expresen de forma oral lo entendido	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Aportaciones en la radio, si se realizan actividades durante este curso en este medio de comunicación	Octubre-Junio	Profesorado de la materia
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer	Octubre-Junio	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	Leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento	Octubre-Junio	Profesorado de la materia. Dirigido principalmente al alumnado de 1º ESO
	Lectura de textos de revistas científicas y prensa diaria, donde podamos extraer situaciones de aprendizaje actualizadas	Octubre-Junio	Profesorado de la materia.
	Colaboración con la Revista del IES	Octubre-Junio	Profesorado de la materia
	(Aportaciones al Blog del Plan Lector)	Octubre-Junio	Profesorado de la materia

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)

Curso	Propuesta de títulos
1º ESO **2º ESO**	Se propondrán capítulos de los siguientes ibros El asesinato del professor de Matemáticas. Malditas Matemáticas: Alicia en el País de los Números
3º ESO **4º ESO** **BACH**	Se propondrán capítulos de los siguientes ibros El diablo de los números, El hombre que calculaba.

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas

Actividad	Temporalización y responsable
Día del número Pí	13 de marzo/profesorado de la materia

DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos, tanto en latín como en castellano, relacionados con la materia o necesarios para un proyecto)	Ejemplo: Septiembre-junio	Profesor de Latín y Cultura Clásica
	Se realizará la dramatización de fragmentos de textos del teatro clásico latino (proporcionados por la profesora)	Marzo-abril	Profesor de Latín y Cultura Clásica
	Entrevistas a personajes célebres de la Historia Antigua de Roma	Octubre-Diciembre	Profesor de Latín y Cultura Clásica
Expresión y comprensión escrita	Se les proporcionará desde el departamento fragmentos de textos y poemas para la lectura y su análisis. Los textos serán en castellano y latín para realizar su comparación y pervivencia del latín en nuestra lengua	Octubre-junio	Profesor de Latín y Cultura Clásica
	Taller de escritura creativa: los alumnos tendrán que escribir como si fueran personajes	Marzo-mayo	Profesor de Latín y Cultura Clásica

	famosos de la mitología grecorromana.		

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)

Curso	Propuesta de títulos
Cultura clásica 2º Eso	Durante todas las evaluaciones se realizarán lecturas de textos y fragmentos seleccionados, además de comentarios de textos.
Cultura clásica 4º eso	**Segunda evaluación:** Percy Jackson y el ladrón del rayo (Rick Riordan) **Tercera evaluación:** Percy Jackson y el mar de monstruos (Rick Riordan) Durante todas las evaluaciones se realizarán lecturas de textos y fragmentos seleccionados, además de comentarios de textos.
Latín 4º Eso	**Segunda evaluación:** Viriato (Joao Aguiar) **Tercera evaluación:** Hypathia (Pedro Gálvez) Durante todas las evaluaciones se realizarán lecturas de textos y fragmentos seleccionados, además de comentarios de textos.
Latín 1º bachillerato	**Segunda Evaluación:** Barcino (María Carme Roca) Durante todas las evaluaciones se realizarán lecturas de textos y fragmentos seleccionados, además de comentarios de textos.
Griego 1º bachillerato	**Segunda evaluación:** Circe (Madeline Miller) **Tercera evaluación:** la Canción de Aquiles (Madeline Miller) Durante todas las evaluaciones se realizarán lecturas de textos y fragmentos seleccionados, además de comentarios de textos.

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas

Actividad	Temporalización y responsable

SATURNALIA (2ª Y 4 ESO)	Diciembre Profesor de la materia
Las mujeres que tejieron la historia.	Marzo Profesor de la materia
AMOR OMNIA VINCIT (TODOS)	Febrero Profesor de la materia

OBSERVACIONES: Se tanteará al alumnado a la hora de mandar lecturas, puesto que es entendible que no todas las familias estén dispuestas a adquirir nuevos libros. Se otorgará la posibilidad de realizar las lecturas como un complemento a la nota de la materia.

DEPARTAMENTO: MÚSICA

1. Actividades de aula				
Contenidos	**Tipos de Actividades**	**Música**	**Temporalización**	**Responsable**
Expresión y comprensión oral	*(Realizar lectoras en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto)*	**Lectura de noticias, artículos y entrevistas sobre música.** **Lectura de biografías compositores/as, cantantes, grupos, instrumentistas etc** **Lectura del Cómic de la Historia de la Música (2ºESO).** **Análisis letras de canciones: MÚSICA VS LETRA** **Relación métrica y ritmo (ESO)**	Octubre- junio	Profesorado de la materia

		Textos de canciones tradicionales y del folklore manchego (ESO)		
	(Aportaciones al Blog del Plan Lector, radio formato video o podcast)	**Podcast: (ESO)** • **Historia de una canción**	En el primer trimestre se aprende a manejar el programa informático SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE se realizan las producciones.	Profesorado de la materia Responsable Taller de Radio
	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)	**Actividades de JUNIOR REPORT, que es un diario digital dirigido a jóvenes y adolescentes.** **Lectura de relatos de los compositores en relación al proceso creativo y a las emociones.**	Segundo y tercer trimestre	Profesorado de música
Expresión y comprensión escrita	*(Leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento)*	**Composición de letras de canciones.** **Realización de infografías y presentaciones Genially, Power Point etc**	Octubre-junio	Profesorado de Música

		Grafías no convencionales de partituras. **Musicogramas.** **Descripciones del ¨carácter¨ de las audiciones musicales y creación de historias** **Redacción de artículos de ¨Crítica y análisis Musical".**		
	(Colaboración con la Revista del IES)	**Artículo musical (Genially)**	Tercer trimestre	DPTO MÚSICA
	(Aportaciones al Blog del Plan Lector)			
	(Actividades que incentiven el hábito lector por placer)	**Actividades de JUNIOR REPORT.**		

2. Propuesta de lecturas por cursos (graduadas, distintos formatos y soportes)

Curso	Propuesta de títulos
2º ESO	Título:¨Cómic de la Historia de la Música

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas	
Actividad	Temporalización y responsable
Día 22 de Noviembre Santa Cecilia, patrona de la Música. Actividades: • La Banda sonora de mi vida • La música de mi familia	Cada profesora en su clase
Día 25 de Noviembre, día Internacional de la eliminación de la Violencia de Género	Participación en el acto del centro Análisis de las letras de las canciones
Día 30 de enero, día escolar de la no violencia	Participación en la actuación musical de este día que se realiza en el IES.
Día 8 de Marzo, día de la Mujer Canciones: HIMNOS DE IGUALDAD	Cada profesora en su clase. Participación en las actividades del centro de ese día.