

2º BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



| Materias COMUNES | | | |
|---|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Historia de la Filosofía (3h) | <input checked="" type="checkbox"/> Historia de España (3h) | <input checked="" type="checkbox"/> Lengua, Castellana y Literatura (4h) | <input checked="" type="checkbox"/> Inglés (4h) |
| Materias MODALIDAD | Horas | Materias OPTATIVAS | Horas |
| Elige una opción: <input type="checkbox"/> Matemáticas CCSS II <input type="checkbox"/> Latín II | 4 | A cursar <u>UNA materia</u> (Ordena de 1 a 4 según preferencia) | 4 |
| A cursar <u>dos materias</u> : (Ordena de 1 a 6 según preferencia) | | <input type="checkbox"/> Creación Contenidos Artísticos y Audiovisuales | |
| <input type="checkbox"/> Empresa y Diseño de Mod. de Negocio | | <input type="checkbox"/> Fundamentos de Administración y Gestión | |
| <input type="checkbox"/> Geografía | | <input type="checkbox"/> Historia de la Música y la Danza | |
| <input type="checkbox"/> Griego II | 4 | <input type="checkbox"/> Segunda lengua extranjera "Francés" | |
| <input type="checkbox"/> Historia del Arte | 4 | <input type="checkbox"/> Literatura dramática | |
| <input type="checkbox"/> Latín II (No cursada Mod.) | | | |
| <input type="checkbox"/> Matemáticas CCSS II (No cursada Mod.) | | | |

MATERIAS

ESPECÍFICAS DE MODALIDAD

UNA A ELEGIR OBLIGATORIA

LATÍN II

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

- Fundamentalmente conoceremos el mundo romano a través de su lengua y su cultura. Para ello, se explicará gramática, arte, historia y se pondrá una mayor atención a la técnica de traducción utilizando textos latinos sencillos y con la ayuda del diccionario, el cual constituirá un instrumento de trabajo habitual en este curso. Utilizaremos como complemento a las clases: vídeos, ordenador; y fuera del aula: visitas a museos, yacimientos arqueológicos, representaciones teatrales, conferencias, monumentos, ...

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

- Alumnos que deseen cursar : Filología (en cualquiera de sus especialidades), Historia, Arte, Derecho, Bellas Artes, Humanidades, Filosofía.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

Los contenidos están más relacionados con estudios de la vida real, así pues, el currículo se

Presenta en cuatro bloques :

- **El Bloque I, Procesos, Métodos y Actitudes en Matemáticas**, es común y transversal al resto de bloques de la materia.
- **El Bloque II, Números y Álgebra**, profundiza en el conocimiento de los números reales y trata la resolución de problemas usando diferentes técnicas algebraicas.
- **El Bloque III, Análisis**, profundiza en el estudio de las funciones y las usa para resolver problemas contextualizados. Es de gran utilidad para describir, interpretar, predecir y explicar fenómenos diversos de tipo físico, económico, social o natural.
- **El Bloque IV, Probabilidad**, profundiza en el cálculo de probabilidades de sucesos, estudia fenómenos susceptibles de ser modelizados por la distribución binomial y normal e introduce la estadística paramétrica.

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

Aquellos alumnos que quieran acceder a carreras universitarias como: Administración y dirección de empresas, Ciencias políticas, Biblioteconomía y todas aquellas para las que se requiere haber elegido el itinerario de Bachillerato de Ciencias sociales.. También son imprescindibles estas matemáticas para afrontar con éxito ciclos formativos de grado superior de Administración y Finanzas, Secretariado, Comercio Internacional...

ESPECÍFICAS DE MODALIDAD

DOS A ELEGIR

GRIEGO II

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

- Estudiaremos la historia, la mitología y el modo de vivir del mundo griego, con una adecuada selección de textos y una correcta utilización del diccionario. Aprenderemos a leer y a descifrar su lengua y nos relacionaremos de modo interdisciplinar con otros departamentos. Como complemento al trabajo en el aula, utilizaremos vídeos, diapositivas, ordenador, asistiremos a conferencias, representaciones teatrales, etc.

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

- Alumnos que deseen cursar : Filología (en cualquiera de sus especialidades), Filosofía, Derecho, Humanidades, Historia, Arte, Arqueología.

GEOGRAFÍA

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

- Describir y analizar los distintos aspectos de España: clima, relieve, ríos, población, economía y estructura política. La importancia de España en el mundo y su proyección internacional.
- La asignatura tiene una parte práctica fundamental por lo que se trabaja con gráficos, estadísticas, imágenes, mapas...

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

- Deben escoger esta asignatura los/as alumnos/as que deseen conocer mejor la realidad de su país y aquellos/as que quieran realizar estudios de Geografía, Historia, Sociología, Antropología, Económicas y otros estudios de Ciencias Sociales.

EMPRESA Y MODELOS DE NEGOCIO

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

- Analizar la actividad emprendedora y empresarial, reconociendo el poder de transformación que ejercen en la sociedad y reflexionando sobre el valor de la innovación y la digitalización en este proceso, para comprender el papel que desempeñan dentro del funcionamiento global de la economía actual.
- Reconocer y comprender modelos de negocio actuales comparándolos con otros modelos tradicionales y aplicando estrategias y herramientas que faciliten el diseño creativo para proponer modelos de negocio que aporten valor, permitan satisfacer necesidades y contribuir al bienestar económico y social.

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

En general, todos aquellos alumnos que deseen tener una mínima cultura económica-financiera imprescindible para desenvolverse como personas adultas. Así como aquellos con iniciativa emprendedora y empresarial que deseen montar su propio negocio.

En particular, aquellos alumnos que quieran acceder a carreras universitarias como: Económicas, Administración y Dirección de Empresas, Ciencias políticas.....También para ciclos formativos de grado superior relacionados con la Administración y Finanzas, Comercio Internacional, etc.

HISTORIA DEL ARTE

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

- Aprenderemos a identificar las diferentes concepciones del Arte y estilos artísticos a lo largo de la Historia.
- Partiremos del conocimiento de los lenguajes artísticos, así como de las funciones de la obra de Arte.
- Estudiaremos en su contexto espacio-temporal las más importantes manifestaciones y personalidades artísticas (desde la Antigua Grecia hasta las últimas tendencias) para poder apreciar su creatividad.

¿CÓMO TRABAJAREMOS EN CLASE?

- Utilizaremos conjuntamente la parte teórica y práctica mediante: visualización de presentaciones, vídeos y explicaciones de clase; realización de comentarios de obras de Arte; realización de trabajos para conocer el patrimonio artístico de nuestro entorno; actividades interactivas de repaso a través del aula virtual de la materia y visitas a destacados lugares del patrimonio artístico español (como el Museo del Prado, el casco histórico de Toledo, la Mezquita de Córdoba o la Alhambra de Granada). Ocasionalmente se podrá visitar exposiciones temporales en museos o instituciones de proximidad.
- Se utilizarán los apuntes, así como el vocabulario específico de cada estilo, proporcionados por el profesorado a través del aula virtual de la materia.
- Para la evaluación de la materia se llevarán a cabo dos exámenes en cada evaluación, además de actividades y trabajos prácticos.

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

Alumnos/as que deseen cursar los grados universitarios de: Historia del Arte, Historia, Humanidades, Filología, Filosofía, Bellas Artes, Turismo, Publicidad y relaciones públicas...

OPTATIVAS

FRANCÉS II

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE ?

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE ?

Son clases en las que los alumnos continuarán con el aprendizaje de la lengua francesa y la cultura francófona a través de :

- un **enfoque dinámico**, activo y variado de **proyectos**

- la **práctica** de la lengua francesa de **forma oral** como eje principal y herramienta de comunicación en clase y durante la implementación de proyectos
- el **uso de las tecnologías** por parte de los alumnos
- descubrir la cultura de los países francófonos in situ mediante **intercambios o encuentros lingüísticos**
- y de corresponder con alumnos francófonos de su edad

Los saberes que se trabajarán en clase serán los recogidos en el currículo de francés **partiendo de un nivel B1.1 y avanzando hacia el nivel B1.2**, que es el nivel al que se pretende que los alumnos tengan al finalizar bachillerato, tanto de forma escrita como oral.

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

-Todos los alumnos de **cualquier itinerario (ciencias y letras)** con nociones de francés, que tengan curiosidad por conocer otras culturas, viajar y que estén convencidos de que el aprendizaje de una segunda lengua extranjera es un **valor añadido para sus estudios y su futuro laboral tanto dentro como fuera de España**.

- Los que se van a presentar a la **PAU por francés**, ya sea como primera o segunda lengua.

-Aquellos alumnos que quieran rentabilizar sus esfuerzos y deseen presentarse a las pruebas de Certificación correspondientes al **A2-B1 DELF o EOI** según marca el MCER, al finalizar el curso escolar.

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

Proporciona una visión global del valor de la música y la danza en la historia de la humanidad; dota de herramientas para la comprensión, el análisis y la valoración de las creaciones y aporta criterios para establecer juicios estéticos.

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

- Interpretación y análisis (Lectura y comentarios de texto, análisis e interpretación de partituras y danzas, creación y composición musical)
- Valoración y apreciación musical (con actitud reflexiva y crítica)
- Conocer y entender las características más relevantes que configuran un estilo o una época y de aquellos/as compositores/as representativos, cuyas obras impulsaron la evolución y el cambio hacia nuevas concepciones estéticas de la música y de la danza.

¿PARA QUIÉN?

Es muy recomendable para alumnos que quieran estudiar el grado en Historia y Ciencias de la Música o cualquier grado relacionado con letras, artes o humanidades. (Magisterio, Grado en Historia, Historia del Arte, Filosofía)

También es muy recomendable para estudiantes de música en el conservatorio.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

Contenidos que se impartirán :

- Creación de la empresa
- Secretaría y archivo
- Administración : masas patrimoniales, contabilidad (concepto, objetivos y fines), libros contables
- Tesorería y financiación : intermediarios financieros bancarios (bancos y cajas de ahorros), cálculo de intereses
- Departamento de personal

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

- Alumnos que deseen cursar: Administración y dirección de Empresa, Ciencias Empresariales, Economía, Derecho, Geografía ... y ciclos de formación profesional de grado superior en la familia de Administración y Gestión (Administración y finanzas, Asistencia a la dirección ...)

LITERATURA DRAMÁTICA

¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

- Leer y analizar textos teatrales de diferentes épocas y géneros.
- Relacionar las creaciones dramáticas con su contexto histórico-cultural y con otras formas de expresión artística (musicales, pictóricas, cinematográficas).

¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

Quien quiera cursar estudios universitarios relacionados con Ciencias Sociales (Publicidad, Periodismo, Antropología...), Artes, Humanidades, Magisterio.

