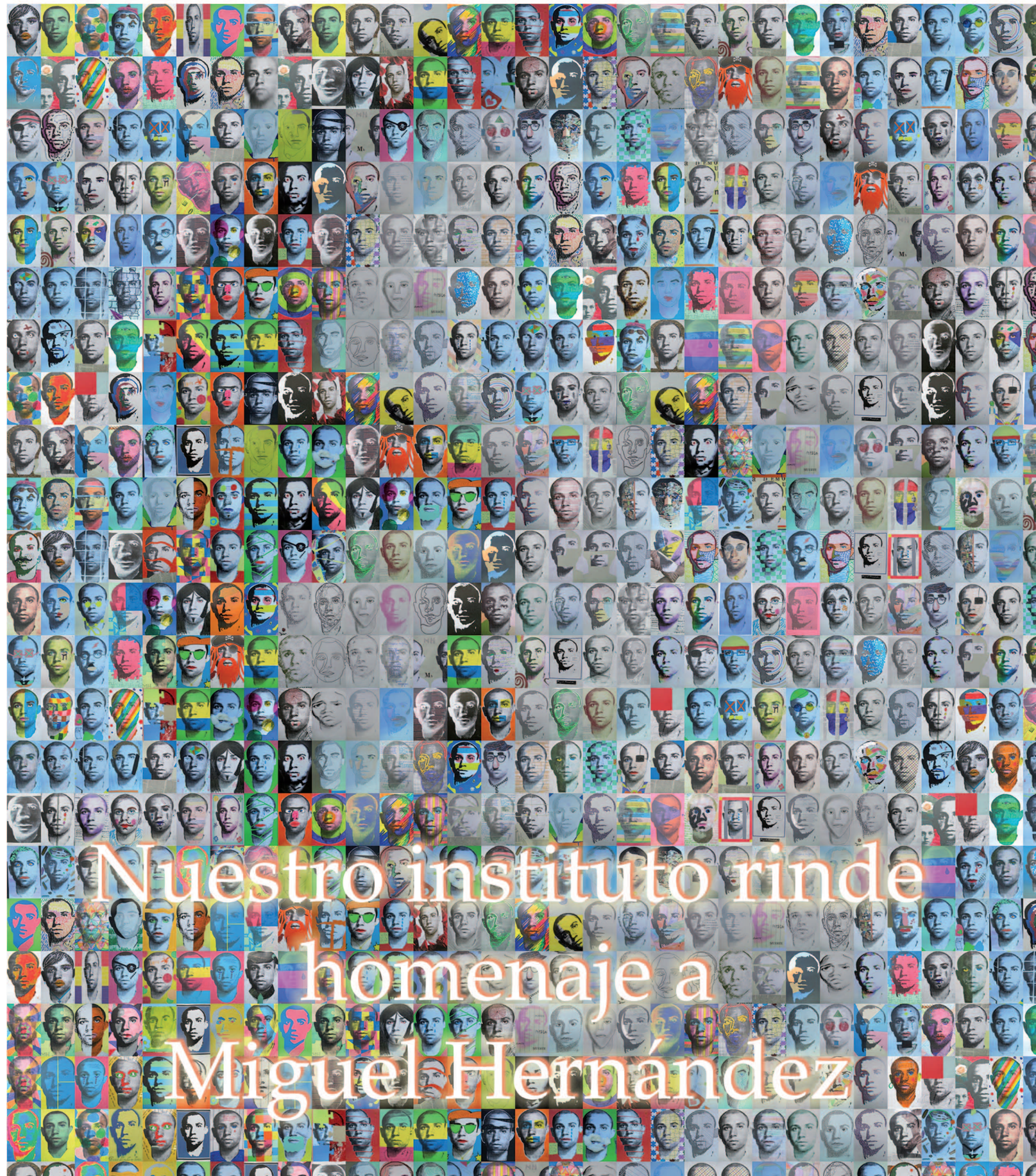


RED@CIÓN

Núm. 13 - Diciembre 2010
Donativo: 1 euro

REVISTA DEL I.E.S. CAMPO DE CALATRAVA, MIGUELTURRA (C. REAL)



Nuestro instituto rinde
homenaje a
Miguel Hernández

Sumario

- 3 Editorial: ¡A reinar fortuna vamos!
- 4 Cartas al director
- 5 Noticias del Instituto
- 6 ESPECIAL MIGUEL HERNÁNDEZ: Entrevista al poeta
- 8 Poema de Matías Miguel Clemente
- 9 Entrevistas a los actores Aurora Sánchez y Octavi Pujades
- 10 Excursiones del trimestre
- 11 Alternative holidays
- 12 V Premios de Incentivo al estudio del Ayuntamiento
- 14 Sofía, nuestra campeona de tenis de mesa
- 14 El Duende Manchado: El cuento de los ciruelos
- 15 Ventana filosófica: El ciberacoso se ceba con los adolescentes
- 16 Nuevas Tecnologías
- 17 Je vous raconte mon circuit marocain
- 17 Libros más leídos en la Biblioteca Municipal de Miguelturra
- 18 Más música por favor:
- 19 «La vida es sueño», una experiencia juvenil inolvidable
- 20 Libros recomendados: Libros para la Navidad
- 21 Desde la Biblioteca
- 22 Pasatiempos

RED@CCIÒN

Número 13, diciembre de 2010

Profesores fundadores:

Jaime Llorente y Jesús Rincón

Hernández, Diba Ghodsian, Rodrigo Díaz, María Sánchez, Luz Olmeda

Coordinación:

Domingo-A. López Serrano

Maquetación:

Domingo-A. López Serrano

Dirección:

David Sánchez Romero de Ávila (4º ESO C)

Colaboraciones:

Salomé Pabón, María Ángeles Ciudad, Rosa María Fuentes, Ángel Paz, Agustín Muñoz

Redacción:

Vanesa Carrasco, Víctor Úbeda, Julio Vivero, Luis Fernando León, Daniel Brígido, Ángel González, Jonatan Callejas, Ricardo Yébenes, Kenza Hazeb, Belén Martín, Julián Rodrigo, Javier del Hoyo, Vicente Cañas, Eugenio Romero, Sofía Delioma

Impresión:

ANGAMA Artes Gráficas

Depósito Legal: CR-146/2008

ISSN: 1888-699X



¡A reinar fortuna vamos!

Empezamos una vez más la andadura por este nuevo curso, y una año más renovamos plantilla, esta vez por pura necesidad, pues han llegado nuevos miembros al equipo, que son ahora la cantera de esta revista, y que ocuparán el lugar de los veteranos, la mayoría de ellos en Bachillerato, cuando estos dejen el instituto. La verdad es que, echando la vista atrás, reflexionamos, y podemos decir que aquel proyecto que llevaron adelante Jaime Llorente y Jesús Rincón, profesores fundadores de *Red@cción*, con sus alumnos, ha llegado a buen puerto. Ahora es el momento de asegurar su futuro, y es el turno de esta nueva generación de tomar el relevo, y echarse a la mar, para llegar a otros grandes puertos. Gracias a todos los nuevos integrantes por recoger el testigo y seguir adelante con este proyecto de divulgación cultural.

Pero los veteranos aún siguen aquí, y esta vez algunos de ellos, han renovado nuestra radio, dando origen a «Radio Calatrava», la «emisora» de nuestro centro, que todos los viernes os trae noticias, música, cine... Desde ella hemos podido felicitar a todos los chicos que ganaron el concurso de robots, a Sofía Barba, a todos esos campeones que tenemos en nuestro centro.

Y hablando de campeones, recientemente hemos sabido que a una de las atletas más queridas a nivel nacional, Marta Domínguez, se la acusa de participar en una red de tráfico de sustancias dopantes. Es sin duda un golpe muy duro para el deporte, pues ella, que después de muchos años de éxitos, sabiendo el trabajo, el tesón, y el esfuerzo que eso supone para cualquier deportista, y por lo que, la admiramos y veneramos, podría quedar reducida a un segundo plano, y su historial manchado para siempre. Los títulos no sirven de nada si no se han ganado limpiamente, y es una buena noticia que se haya destapado esta red, como dicen más de 60 deportistas españoles en un comunicado publicado

en la página Web de la Real Federación Española de Atletismo: «Los tramposos han disfrutado de una impunidad desesperante para el resto de los deportistas, que se veían condenados a competir en inferioridad de condiciones, por el mero hecho de respetar las normas». Desde nuestra revista, apoyamos los valores del deporte y condenamos cualquier acto que los vulnere, como el dopaje o el juego sucio. Sin embargo, hasta que se demuestre lo contrario, nos mostramos esperanzados en que Marta Domínguez no esté realmente involucrada en esta trama, y que todos sus éxitos y victorias no hayan sido una farsa.

Y otra manta que se ha descubierto, esta vez, la de los documentos secretos de la diplomacia estadounidense, Wikileaks, una página web que revela una información privilegiada y vetada a los medios de comunicación, que ha conseguido que ahora estén al descubierto los secretos de la política exterior de EEUU, el sueño de cualquier periodista, y por supuesto están por ver las consecuencias que esto tendrá para la política internacional, por no hablar del conflicto del Sahara, la tensión entre las dos Coreas... Qué mundo tan loco es este en el que vivimos. Mucha gente dice que no les interesa o sienten indiferencia hacia los temas que se acaban de tratar en este editorial, pero vosotros seguro que tenéis algo que decir al respecto. Si es así, podéis hacerlo en el foro oficial de *Red@cción* cuya dirección es revistaies.foroactivo.com.

Siempre es bueno alejarse de estos problemas, y si lo podemos hacer recitando poesía, mucho mejor. Para despedir el año, nuestro instituto celebrará un homenaje a Miguel Hernández a través de los «Diciembres de poesía», que cumplen su tercer año, su segundo bajo este título. Celebramos así el centenario de su nacimiento. Esperamos veros a todos allí en el salón de actos el día del recital. Completaremos así nuestro homenaje al poeta oriolano.

PEKE'S

MODAS

LORENZO GARCÍA GARCÍA

C/. Pradillo de Clavería, 3 - Teléfono 926 24 21 14

MIGUeltuRRA (Ciudad Real)

Cartas al director

Iluminación de Miguelturra

Quisiera hablar sobre la iluminación por la noche de Miguelturra. En algunos casos, como en el centro o en el Cristo, es bastante buena, pero en otros sitios la iluminación es escasa y, por la noche, puede dar miedo.

Vivo en la calle Vicente Aleixandre, muy cerca de la carretera de Valdepeñas. La calle tiene algo más de 150 metros, y no llega a tener seis farolas por lado. Pero lo que más me enfada es que mis padres deban pagar los mismos impuestos, poniendo un ejemplo, de una familia que viva en la calle Dulcinea del Toboso, una calle donde la iluminación es óptima, siendo un servicio que pagamos, pero que es penoso.

Otro servicio que nos falta es el de barrenderos, que veo que pasa por otras calles, pero por la mía no pasa. Los vecinos nos apañamos como antaño se ha-

cía, cada uno limpiando la parte de la acera que le corresponde a cada casa.

Por ello, ruego que el Ayuntamiento mejore el servicio de iluminación y ponga en funcionamiento un servicio de limpieza en mi calle.

Vicente Cañas Muñoz, 2º ESO B



Propuestas para el instituto

Nos gustaría que en nuestro instituto hubiera cosas como las que proponemos a continuación:

-Podría hacerse un campeonato de fútbol durante los recreos, lo que permitiría que, bajo el control de profesores y profesoras, pudiéramos practicar algún deporte durante este rato de descanso de las clases, sobre todo en el buen tiempo.

-A algunos alumnos nos gustaría que hubiera actividades extraescolares por las tardes, como juegos clásicos, escalada, tenis de mesa, talleres de lectura, de relajación, etc.

-Durante los recreos nos gustaría que se pusieran películas en el salón de actos y que a través de la meganofía se escuchara música en los pasillos, con algún programa de radio destinado a este fin.

Ana María Peco,
David Sánchez Cambronero,
y
Cristina Navarro Navarro (2º
ESO C)

Las mochilas, un quebradero de espalda

¡Cuánto pesa mi mochila! Diversos estudios y trabajos científicos, como por ejemplo el realizado por la Universidad de California y publicado a principios de este año en la revista *Spine*, muestran que el excesivo peso comprime la altura de los discos lumbares, provoca dolores de espalda y riesgos de lesión, a medida que aumenta la carga, la cual no debería superar el 10% de nuestro peso.

Con todos estos datos, y teniendo en cuenta que cargamos con ellas toda la mañana, los riesgos de tener contracturas de espalda, hombros y cuello aumentan. Por todo ello sería una buena solución

o reducir el tiempo que la llevamos en la espalda o disminuir su peso dividiendo los libros en la materia que vamos a dar cada trimestre. Creo que ya hay editoriales que cumplen con este requisito.

En definitiva, se debería buscar una solución para reducir el peso de nuestras mochilas y el tiempo que las llevamos colgadas.

Santos León
Fernández, 2º
ESO B



Composición del nuevo Consejo Escolar

Como consecuencia de las Elecciones a Consejos Escolares celebradas el día 18 de noviembre, la composición del Consejo Escolar queda como sigue:

Presidente:

José García Gracia (Director)

Jefa de estudios:

Marina Ayuso Martín

Secretario:

José Antonio Peco García

Sector profesores:

Félix Abad Casado

Lourdes Antona Goyenechea

César Barcina Camacho

María Ángeles Ciudad González

Marcos Jesús Herráiz Pareja

Domingo-A. López Serrano

José Ángel Morales Chacón

Sector padres:

Antonio Concepción Pintado

María del Pilar Gallego Vinuesa

Carmen García Delgado

Sector personal de administración y servicios:

Cristina Pérez Rodríguez

Representante Ayuntamiento:

Joaquín González León (Concejal de Educación)

Sector alumnos:

Amaranta Fernández Fernández

Cristina León Espadas

Sara Patón Martínez

Nuestro IES invicto en el concurso «Robots Sumo»

Por Daniel Brígido

Los alumnos, Héctor Bermúdez Castro, Daniel Bígido Delgado, Gabriel Martín de Lucía Rivas, Pedro Moreno Marín, Cristian Trapero Mora y Andrés Montoro Montarroso, todos ellos de 1º de Bachillerato B, dirigidos por Félix Abad, profesor de Tecnología en nuestro IES, brillaron en el concurso de robots organizado por la Escuela de Ingenieros Industriales de Ciudad Real, en el que, apostando por un diseño rápido y eficiente, resultaron invictos. En el acto, que tuvo lugar el pasado 28 de Octubre, participaron seis institutos de la provincia de Ciudad Real, tres de la capital, IES «Santa María de Alarcos», IES «Hernán Pérez del Pulgar» y el colegio «Nuestra Señora del Prado», de Ciudad Real, dos de Puertollano, IES «Juan de Távora» e IES «Galileo Galilei», y nuestro IES.

Todos los concursantes partieron del robot "Lego mindstorms" con dos motores para el movimiento y uno libre, al que pudieron ajustar diferentes armas para dejar el círculo libre de contrincantes, así como sensores que se activaran y les separase de la línea del tatami y medir la distancia en que se hallaba el rival.

La organización dotó a los ganadores de un MP4 para cada uno y un certificado de participación, además de un robot «Lego mindstorm» para el instituto.



Taller de Técnicas de Estudio

Durante el primer trimestre, como sucedió en el curso anterior, se están celebrando un taller de técnicas de estudio dirigidos al alumnado de 1º de ESO.







Lighthouse

SCHOOL OF ENGLISH

PLAZO DE MATRÍCULA ABIERTO

C/ D. José Mora, nº 8 - Miguelturra (Ciudad Real)
Teléfono/Fax: 926 24 02 06 E- mail: info@lighthouse-soe.com



MATRÍCULA GRATIS

Y muchas promociones más... ¡¡descubrelas!!

Entrevista a Miguel Hernández realizada por todo el equipo de *Red@cción*

Miguel Hernández Gilabert nació en Orihuela (Alicante) el 30 de octubre de 1910. La infancia del poeta transcurrió entre los juegos y el trabajo, ya que desde los siete años ayudaba a su hermano Vicente en las tareas del pastoreo. De hecho, él, a sus veinte años, en carta a Juan Ramón Jiménez, se reconoce como «pastor un poquito poeta».

Robando el tiempo que podía, se aprovechó de la gran biblioteca de Luis Almarcha, sacerdote y canónigo de la catedral oriolana. En ella descubrió a los principales clásicos españoles y a autores griegos y latinos. El primer poema publicado, titulado precisamente «Pastoril», apareció en el periódico local *El pueblo de Orihuela*. En 1933 realizó su primer viaje a Madrid, pero no encontró el apoyo esperado y regresó. Es en este año cuando se edita su primer libro, *Perito en lunas*. Después, ya relacionado con grandes poetas como Lorca, Neruda y Aleixandre, vendrán otros libros: *El rayo que no cesa* (1936), *Viento del pueblo* (1937), *El hombre acecha* (1939) y *Cancionero y romance de ausencias* (1958), entre los más importantes.

Durante la Guerra Civil, tomó partido entusiasta por la República, actuando como soldado y como poeta al mismo tiempo, de modo que su poesía, durante algunos años, se volvió arma de denuncia, testimonio y aliento.

Casado con Josefina Manresa, en 1937, tuvo dos hijos. Y al final de la guerra fue detenido, comenzando así un largo peregrinaje por diversas cárceles. En enero de 1940 lo condenaron a 30 años de prisión. Falleció dos años después, en la enfermería de la prisión de Alicante, tras contraer una tuberculosis.

En este año de su primer centenario, queremos hacerlo vivo para todos y preguntarle por al-

gunos asuntos de interés de su vida, algunos de ellos polémicos, y otros relacionados con experiencias vividas en nuestra provincia.

P.- Con casi quince años, cuando despuntaba en los estudios en un buen colegio, su padre decidió sacarlo y meterlo en el negocio del ganado. ¿Puede usted decirnos por qué fue esto así?

R.- Entre aquellos alumnos de clases medias y altas del colegio de Santo Domingo yo llegué a pensar que podría llegar a ser algo importante. Mi padre tuvo dos razones para sacarme del colegio: una de ellas fue la económica, por lo del negocio ganadero; la otra, que mi padre vio que estaba sobresaliendo mucho y vio que más tarde sería difícil sacarme de allí, sobre todo porque pensó que yo llegaría a hacer carrera eclesiástica.

«En el tren fui descubierto por un policía, y retenido en la cárcel de Alcázar de San Juan»

P.- Pero, por lo visto, su padre no lo dejaba ni leer. ¿Es cierto esto?

R.- Es cierto, sí, cuando salí del colegio mi padre no me dejaba ni leer, eran escenas espantosas, me echaba en cara hasta la luz que gastaba para leer. Por eso, en el poema «Las abarcas desiertas» digo lo que digo. Pero yo nunca abandoné la lectura ni la escritura, a pesar de todo.

P.- El 30 de noviembre de 1931, cansado de aguantar a su padre y de publicar en revistas provincianas y de que quienes las leían no entendían sus poemas, marcha a Madrid. Allí llegó a vivir prácticamente en la indigencia, incluso durmiendo debajo de los puentes, lo que le hizo desesperar y regresar. En el viaje de re-



greso, usted tuvo un percance en Alcázar de San Juan, un pueblo de nuestra provincia. ¿Podría aclararnos lo que sucedió?

R.- (Sonríe al recordarlo). Había escrito a Ramón Sijé desesperado por mi situación económica. Él, alma caritativa, me había mandado 41 pesetas. Con ellas salí de Madrid, pero con la fatalidad de que, por ahorrarme el importe del billete, me hice con uno gratuito a nombre de otra persona. En el tren fui descubierto por un policía, y retenido en la cárcel de Alcázar de San Juan. Me llamaron estafador, suplantador de personalidad, y me escarbaron todos los bolsillos y me insultaron y me avergozaron cien veces. Después, ya en Alcázar, dos serenos viejos y socarrones me llevaron a la cárcel. De nuevo mi hermano Sijé me salvó del apuro.

P.- No fue el único pueblo de nuestra provincia que usted visitó, aunque en ese caso desgraciadamente. Sabemos que, esta vez de forma voluntaria, usted estuvo recorriendo los pueblos de nuestra provincia y que así conoció esa España profunda que tanto lo marcó. ¿Cómo fue esto?

R.- Esto fue a raíz de la creación de las Misiones Pedagógicas por parte de Manuel Bartolomé de Cossío. Estas llevaban la cultura

por los pueblos más escondidos de nuestro país. Y yo participé en dichas Misiones en marzo de 1936 y, en efecto, estuve por los pueblos de Ciudad Real, incluso estuve hospedado en el Hotel Castilla de Puertollano.

R.- Es más, a su paso por la localidad de Mestanza escribió usted un soneto que creó cierta polémica.

R.- Sí, fue un soneto que dediqué a Carmen Pastrana Magariños, una maestra del pueblo. El soneto comenzaba «A tus facciones de manzana y cera...».

«Me indignaba que mi hijo mamara y sacara zumo de cebolla en vez de leche»

P.- Volviendo a Ramón Sijé, cuando este murió, la Nochebuena de 1935, a los 22 años, usted estaba enemistado con él dicen que por la influencia sobre usted de Pablo Neruda, el cual había dicho, entre otras cosas, que la revista de Sijé, *El gallo crisis*, olía a sacristía. ¿Podría explicarnos esto?

R.- Sí. Yo había escrito a Juan Guerrero Ruiz y le había dicho que no tenía que ver con la exacerbada y triste revista de «nuestro amigo Sijé». Yo había publicado en la revista de Neruda, *Caballo Verde*, y no se la había mandado a Ramón. Él me escribió para lamentarlo, y se refería al nerudismo como «ritual narcisista e infrahumano de entripiernas». En mayo de 1935 me escribió Neruda y me dijo que yo era «demasiado sano para soportar ese tufo sotánico-satánico». En esta situación, como Ramón decía de «amistoso odio», se produjo su muerte, y ni siquiera pude asistir a su entierro. Cuando fui al cementerio solo tenía la obsesión de desenterrarlo, como bien digo en la «Elegía» que compuse para él. Yo estaba muy dolorido de haberme conducido injustamente con él. Por eso lloré a lágrima viva y me desesperé por no haber podido besar su frente antes de que entrara en el cementerio.

P.- A lo largo de su vida tuvo problemas, pero sabemos que Josefina Manresa, su amada, y luego su esposa, siempre estaba con

usted. Háblenos un poco sobre su vida amorosa entre usted y la «niña de Quesada».

R.- Nuestra vida fue muy ajetreada, y entre la guerra y otros problemas lo tuvimos muy complicado; hasta tal punto que hubo una ruptura mientras mi estancia en Madrid, por celos, por la distancia... Tras esos avatares, nos casamos en marzo de 1937.

P.- Pero tenemos entendido que su luna de miel fue muy triste.

R.- Así fue. Diez días después de nuestra boda, Josefina tuvo que irse de Jaén hasta Cox, por la grave enfermedad de su madre, que falleció. Tras esto, ella tuvo que cuidar de sus hermanos pequeños mientras yo luchaba en el frente. A pesar de esta dura separación, mis pensamientos solo tuvieron un dueño: el amor que yo sentía por ella.

P.- Tuvo su primer hijo en diciembre de 1937, pero murió a los diez meses, lo que le causó una profunda tristeza y le inspiró un sentidísimo poema. Pero la esperanza renació con su segundo hijo, Manuel Miguel, nacido el 4 de enero de 1939, del que usted escribió: «Eres mi ser que vuelve/hacia su ser más claro...». ¿Cómo nacieron las famosas «Nanas de la cebolla»?

R.- Nacieron a causa de la noticia que me llegó estando yo en la cárcel sobre que Josefina solo comía pan y cebolla. Esto me afectó de tal modo que estuve dos días recluido y en ellos compuse esas nanas tan tristes y tan sentidas. Me indignaba que mi hijo mamara y sacara zumo de cebolla en vez de leche.

P.- Por cierto, Miguel, ¿qué le parece la manera en que Joan Manuel Serrat puso música a este poema y a otros?

R.- Me llena de orgullo que un cantante con la trayectoria profesional de Serrat se haya acordado de mis versos y los haya hecho canción. Y sé que no solo él, también



Jarcha, Amancio Prada, Paco Ibáñez y otros lo han hecho. A todos les estoy muy agradecido.

P.- Usted proviene de una localidad pequeña y durante su niñez estuvo muy ligado a la naturaleza. ¿Qué le hizo sentir cambiar la paz y la tranquilidad de los paisajes de Orihuela por la gran ciudad?

R.- Una gran insatisfacción y nostalgia. Como bien decís, provengo de una localidad pequeña, un pueblo básicamente rural. La verdad es que en los valles y las montañas que rodean mi pueblo sentía una libertad que no tenía en la ciudad. El contacto con la naturaleza me inspiraba para escribir. Allí todo tenía un ritmo pausado y una quietud hermosa. En la ciudad no, todo eléctrico, rápido, inmediato. La libertad de la que disfrutaba se desvaneció cuando me perdí entre la muchedumbre de la ciudad.

GIMNASIO SHAOLIN



**KUNG FU TRADICIONAL
DEFENSA PERSONAL**

C/ DOÑANA,3-MIGUELTURRAC/ LUZ,40-C.REAL

MATÍAS MIGUEL CLEMENTE

Este poeta albaceteño afincado en Ciudad Real fue profesor de nuestro Instituto el curso pasado. Pese a su juventud, atesora ya numerosos premios de poesía: Premio Nacional de Poesía Joven Radio 3 de Radio Nacional de España con su primer libro titulado *Lo que queda*; Premio de Poesía Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2004, y también en narrativa, Premio Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2003. Además del libro citado, ha publicado *Que la fuerza te acompañe* (2006) y *Los límites* (2008). Este poema lo ha escrito para nuestra revista y, por tanto, a todos los alumnos y profesores del centro.



Pros-emas para profa-lumnos

Igual que la lengua, lo mismo que la lengua
y me refiero a la lengua como órgano móvil,
tiene una peculiaridad que la hace
tremendamente compleja, así el corazón,
sí, el corazón, y sé lo que digo cuando lo afirmo...
que así como la lengua tiene miles y miles
de pequeños informadores del sabor, jueces escondidos
detrás de una fina capa, jueces que emiten sentencias
sobre lo que nos llevamos a la boca...
así el corazón tiene papilas que degustan,
las tiene también a su alrededor y en forma de vello
dispuestas hacia lo dulce y lo salado,
hacia lo frío y lo caliente.

Y sí, os aseguro que se hace fuerte cuanto más se le alimenta,
sí, el juez, la lengua, el corazón, se hacen fuertes.

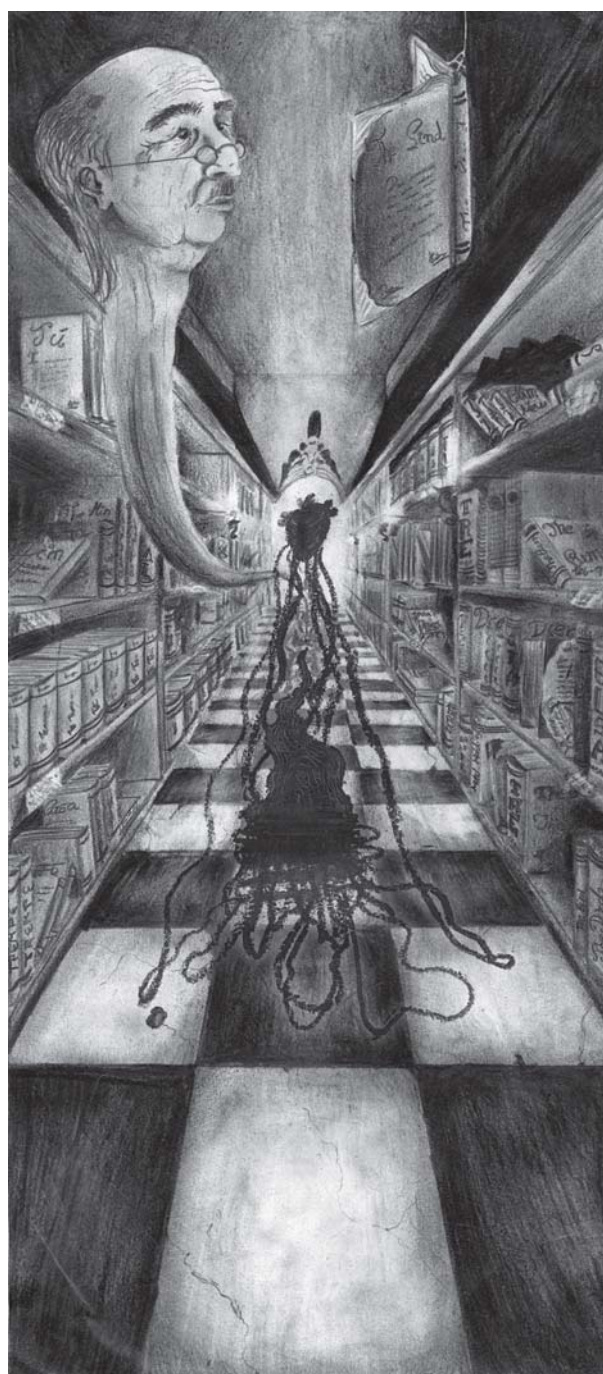
Pero igual que la lengua y las papilas hay que trabajarlas
igual que el vino se aprende, igual que una carne se aprende
o una verdura se aprecia y se aprende con el tiempo,
con trabajo, con calma, y con paciencia,
igual el corazón se elabora, igual a Lorca y a Hernández,
igual una Tosca o un Radiohead, igual un logaritmo loco
que una declaración de paz,
igual una tautología que un nuevo idioma.

Y sé que si la lengua tiene papilas, tiene oficinas,
tiene decretos y tiene sellos, así el corazón...
tiene una alfombra de vello que degusta,
un vello que crece con el tiempo, y que saborea,
un vello que para muchos todavía está incipiente,
y sé lo que digo cuando afirmo...
que los corazones jóvenes hay que trabajarlos
sin esperar todavía juicios, sin esperar
sentencias ni sellos, porque su campo, su alfombra,
el tapiz de sus jueces todavía está dormido.

Y si el vino, otra vez, es cuestión de memoria,
si la comida nos retrotrae a casa, porque también
es memoria, si el humo de un caldo nos empuja al pueblo,
porque efectivamente es...memoria... si la lengua,
sus tejedoras, sus mensajeros emiten es...
porque conocen y saben, y porque la selva de su corazón
ya es profunda y frondosa.

Por tanto si queremos que el corazón crezca y reconozca,
recuerde y aprecie como lo hace la lengua
dejadnos regar el corazón y dejáros que se os riegue y crezca.

Ilustración de Virginia Ruíz Muñoz



OCTAVI PUJADES y AURORA SÁNCHEZ: «Es una obra que se puede disfrutar con cualquier edad»

Por María Sánchez Cambronero y Luz Olmeda Barahona

En esta entrevista, tras la representación de *Tres*, en el teatro Lara de Madrid, hemos contado con la presencia de Octavi Pujades y Aurora Sánchez, que dan vida en la obra a Luis y Ángela respectivamente.

P.- ¿Al papel, te presentaste tú o te eligió el director?

Octavi.- El papel me llegó por otro director que conocía al director que le había hablado de mí, y que le interesaba y me llegó el guión y me interesó.

P.- ¿Hay mucha diferencia de trabajar en vivo a actuar sólo delante del equipo técnico? ¿Cuál llena más?

Octavi.- Actuar ante el equipo técnico solo se hace poco, pero más que nada en el proceso de ensayo, y luego ya los ensayos generales sí se hacen con público. La verdad es que, cuando ya está montada, la diferencia es poca, sí que tienes la presión del público, pero te da más motivación, pero realmente cuando estás con público, tienes mayor proceso de creación del personaje, de montar la obra. Entonces la mayor diferencia entre actuar con el público no es el público en sí, sino el que estás todavía montando la obra. Todo tiene que estar, evidentemente los ensayos no es lo que más te llena, pero es una condición imprescindible para que luego salga el resultado adecuado.

P.- ¿Cómo reaccionarías ante una mala actitud del público?

Octavi.- Pues de ninguna forma, tengas lo que tengas lo tienes que tragar. El público viene, paga su entrada y tiene derecho incluso a protestar si no le gusta. Los actores trabajamos para el público.

P.- ¿Te sientes cómodo y te están resultando agradables las actuaciones con tus compañeras?

Octavi.- Sí, porque llevamos ya desde noviembre del año pasado y llevamos un año y pico de gira, y luego es la cuarta semana aquí; la verdad es que nos llevamos muy bien. Además, en la gira es que tenemos que ir cada fin de semana a un sitio distinto, viajamos juntos, nos alojamos en el mismo hotel,... Hay mucho contacto y se pasa muy bien.

P: ¿Cuál fue tu primera impre-

sión al leer por primera vez el guión de la obra?

Aurora.- Mi primera impresión fue qué locura más grande; después, la locura ha sido maravillosa y muy divertida.

P.- ¿Cómo es el ambiente de trabajo entre vosotros cuatro, ya que no con todos has tenido la oportunidad de trabajar antes?

Aurora.- Yo había trabajado con Nuria y con Octavi. Habíamos coincidido en una serie, pero no habíamos grabado juntos, y nos llevamos muy bien, sorprendentemente. Nos divertimos mucho además.

P.- ¿No se os hace repetitivo representar siempre las mismas escenas? ¿Se ha dado la ocasión en alguno de vosotros el no recordar alguna línea o palabra?

Aurora.- No, porque lo importante es como lo haces aquí y ahora. Cada día, aunque vas a hacer lo mismo no estás igual, hay más o menos gente en la sala, estas acatarrada o no, estás con subidón, estas con bajón, el caso es que hay muchos matices. Hay que tomarlo todos los días como la primera vez, es la dificultad realmente de este trabajo. Tanto como una línea no, se puede olvidar una palabra en un momento dado, pero hay tanta adrenalina ahí arriba que rápidamente se te ocurre otra y te suelen salvar esas pequeñas cosas.

P.- Finalmente, una pregunta para ambos: ¿Recomendaríais, sinceramente, esta obra a jóvenes como nosotros?

Octavi.- Yo creo que sí, aunque sí es cierto que hay un sector de público por edades, pero yo creo que no tiene ningún significado, porque yo creo que es una obra que se pue-



de disfrutar con cualquier edad. Es una obra que habla de personas no de momentos concretos en el pasado.

Aurora.- Yo no estoy tan de acuerdo con el criterio por edades, vosotros tenéis una edad y ya estáis en el mundo y hay mucha información; me parecería hipócrita que no pudierais ver esta obra, sería un estupidez, sinceramente. Yo soy muy drástica con estas cosas, y yo niños pequeños no quiero aquí, no porque les vayas a hacer daño, sino porque no tienen que meterse cosas en la cabeza que no pueden entender con la edad que tienen, sencillamente.

EXCURSIONES



Un grupo de alumnos y alumnas de 2º, 3º y 4º de ESO viajaron a Madrid el 9 de diciembre. Con la duda del tiempo que iba a hacer tras un puente pasado por agua, les hizo un día magnífico para disfrutar de todos los lugares que visitaron. Por la mañana, antes de pasar por la Ciudad Deportiva del Real Madrid, visitaron la T-4 del Aeropuerto de Barajas. La obra del arquitecto Richard Rogers impresionó por su magnífica estructura amarilla a aquellos que aún no la habían visto, que era la mayoría. En el paseo por el aeropuerto tuvieron la suerte de encontrarse con Fernando Hierro, el extraordinario central que jugó en el Real Madrid y que actualmente es director deportivo de la Federación Española de Fútbol, que posó de la forma que se ve en la fotografía con un grupo de chicos y chicas.

Después pasaron por Valdebebas, para intentar ver a algunos jugadores del Real Madrid salir del entrenamiento, ya que este día fue a puerta cerrada y no se permitía el acceso al recinto. A pesar de todos los inconvenientes, lograron ver a Xavi Alonso, Ronaldo, Mouriño, Khedira y algún otro.

Al mediodía se dirigieron al Centro Comercial Plenilunio, en San Fernando de Henares, donde disfrutaron de tiempo libre hasta las cinco, hora en la que partieron hacia la Plaza Mayor, para ver el mercado tradicional de Navidad y la iluminación del centro de Madrid, ya que fueron andando desde la mencionada plaza, pasando por Sol, Preciados, Callao, Gran Vía, hasta el Teatro Lara, en la Corredera Baja de San Pablo. En este teatro disfrutaron de la divertidísima obra *Tres*, maravillosamente interpretada por Kiti Mánver, Aurora Sánchez, Nuria González y Octavi Pujades. Además, tuvieron la suerte de fotografiarse con los actores, conseguir sus firmas y hacer sendas entrevistas a Octavi Pujades y Aurora Sánchez, las cuales se publican en la página 9 de esta revista.

El grupo excursionista en el aparcamiento de la Ciudad Deportiva del Real Madrid



Alumnos de Bachillerato, junto a Agustín, su profesor, visitaron la sensacional exposición dedicada a Tutankhamón en Madrid, que en 3000 m² recoge una extraordinaria muestra del antiguo Egipto. Por la tarde visitaron el Parque Arqueológico de Carranque (Toledo).



En un día caluroso de octubre, alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato D y de 2º de Bachillerato visitaron el Parque Arqueológico de Calatrava la Vieja y Alarcos, acompañados Agustín y Carmen, profesores del Departamento de Ciencias Sociales. En ambos centros les explicaron el origen del yacimiento arqueológico y los trabajos de excavación y restauración que se están realizando en los mismos. Día agradable y didáctico.

Alternative holidays

Por Ángel González

Every year, the Ministry of Education and Science in the Castilla-La Mancha regional government offers the possibility of doing language courses outside Spain. The objective of these courses is that students learn a language and know other countries and other people.

In January, the Ministry calls these courses. In this call are indicated the rules that we have to follow to participate and the economic scholarships to do it.

For students of 11, 12 and 13 year, for example, there are courses abroad during July and September. The main characteristics of these courses are:

- Students live with families or in halls of residence. The accommodation is full board.

- Courses are for three weeks.

- Students take 4 or 5 hours of learning the language that they are studying.

- There are others activities too: sports, cultural activities, visits to interesting places...

I went this year, in September, to Ireland and the experience was very positive. The trip was perfectly arranged: there was a company which dealt with everything and reported you about anything you needed.

In Ciudad Real a bus take us to Baraja's airport and there we took a flight to Dublin. We went in bus too from Dublin to our destiny. When we come back to Spain, we did the same (bus-flight-bus) and we arrived so happy to Ciudad Real.

We had a course tutor and a supervisor from the start, so if we needed anything or we had any doubt they helped us.

The day by day was so normal, but not boring. Every morning we had classes in which we learnt English. Then, we went to eat (all Spanish people together) and later we did activities (as cultural visits, swimming, archery...) that always surprised us. At 5 o'clock in the evening, we went home to stay with our families. I had two «little brothers» and in my family we used to play games all together, even my «parents». It was so fun. At 6 o'clock we started to have dinner. I think it was the moment in which you really learnt how to speak in English, because we talked with our «parents» almost two hours: while we were laying the table, we were speaking, while we were having dinner, we were speaking, while we were clearing the table, we were speaking and, after that, we were speaking while we watch TV together. Until I had to go out because I had met with my Spanish friends. At night, we met again in a typical Irish pub



where there used to be live music, although sometimes we went to the beach. Once, we even went for a swim! People should think: «Spanish people are crazy». Finally we come back home (always in time) and we went to bed. It can seem boring, but each day was extraordinary and unrepeatable.

The truth is that these trips help you to improve the language you're studying. But it isn't just this: you also know interesting people, incredible landscapes, monuments, different customs...

In recent weeks we have heard of the crisis that Ireland is suffering. Is so sad for me thinking that this country, where I've lived an unforgettable month, has a lot of economical problems. Although my «father» told me that they saw it coming. His job was builder boss and he told me that he didn't have a lot of work lately. He joked a lot with this situation, but I thought it could become a serious problem.

In short, I think that make this kind of courses if you have the chance is worth it: you will never forget it.

Some Spanish friends I knew in this course say about it:

«We left Spain being unknowns and come back being a family. Is impossible to summarize in words the experiences lived in these three weeks in Ireland» Alejandro Muñoz Fernández (Ciudad Real), 16 años. «There are things that you can't forget, that scar you for life and get you a better person. It has been this, this and more». Gonzalo Córdoba Irala (Villacañas), 17 años. «Just unforgettable», Sara Carrasco Claros (Ciudad Real), 16 años.

En recuerdo de MARK TWAIN, escritor americano del que este año se ha cumplido el primer centenario de su muerte. Autor de obras como *Las aventuras de Tom Sawyer*, *Un yanqui en la corte del rey Arturo* y *Las aventuras de Huckleberry Finn*. Preguntad a vuestros/as profesores/as de inglés más cosas sobre este extraordinario escritor que nació en 1835.

Miguelturra celebra los V Premios de Incentivo al Estudio

También se hizo entrega de los IV Reconocimientos culturales y sociales de los alumnos

Miguelturra celebró la quinta edición de los Premios de Incentivo al Estudio, así como el quinto reconocimiento público de los maestros y profesores que han llegado a su jubilación profesional en el curso 2009/10. Además, este año se ha continuado con la entrega de los IV Reconocimientos a las Especiales Actividades Pedagógicas, Culturales y Sociales de los Centros Educativos Locales.

En el acto, celebrado en la Casa de la Cultura, estuvo presente la delegada Provincial de Educación, Ciencia y Cultura, M^a Elisa del Valle Fuentes, el alcalde de Miguelturra, Román Rivero, y el concejal de Educación, Joaquín González, acompañados por Victoria Sobrino, como representante de la Diputación Provincial de Ciudad Real y como concejal en el Ayuntamiento miguelturreño y parte de la corporación municipal del Partido Popular, además de directores de los centros educativos, padres y alumnos premiados.

Antes de comenzar la entrega de galardones las autoridades quisieron dirigirse brevemente a los que se encontraban en la Casa de Cultura para asistir a este emotivo acto que Valle Fuentes describió como la noche del «éxito educativo de un pueblo» que reconoce y motiva a alumnos y a profesores que pueden verse reflejados en aquellos que

«hoy suben a recoger un galardón».

Valle Fuentes alabó la labor que toda la comunidad educativa está realizando en Miguelturra a todos los niveles y apuntó que es la única población que se acoge a todos los programas educativos que se ofertan desde la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Por su parte, el alcalde Román Rivero recordó el compromiso continuo por parte del Ayuntamiento en el tema educativo. «Donde, por ejemplo, explicó Rivero, cada vez se destina más dinero a becas, se busca traer nuevos colegios, institutos y Escuelas Infantiles que ya son casi una realidad en Miguelturra. Pero además, se aumentan servicios tan importantes como los comedores escolares o el aula matinal.

Antes de comenzar la gala el concejal de Educación y promotor de la misma, Joaquín González, recordó que, tras cinco años, este acto está empezando a tener cierta madurez y donde los alumnos, centros y profesores reconocidos cada vez están más implicados en ella.

Para comenzar el acto se premió, en primer lugar, a los tres mejores expedientes de calificación escolar, de 6º Curso de Educación Primaria de cada uno de los colegios locales y recibieron un diploma de reconocimiento y un premio consis-



Los 3 mejores expedientes de calificación escolar, de cada uno de los centros educativos que se realiza la etapa de Educación Primaria, concretamente, de 6º curso de cada uno de los colegios locales son:

C.P. EL PRADILLO: Román Díaz Rodrigo y María del Carmen Díaz.

C.P. SANTÍSIMO SACRAMENTO: Araceli Rodríguez Martín de Lucía Rivas y María del Carmen Díaz.

C.P. BENITO PEREZ ARDANUBIEN: Pedro Rodríguez, Diego Flox García y María del Carmen Díaz.

C.P. CLARA CALVO: Virginia Gómez, Virginia Ballester y Roberto Loro González.

C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Lourdes María Sáenz, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 4 mejores expedientes de calificación del Centro de Educación Secundaria son: PRIMER CICLO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 4 mejores expedientes de calificación del Centro de Educación Secundaria son: PRIMER CICLO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Los 15 mejores expedientes de aquellos centros educativos de Educación Secundaria son: C.C. NUESTRA SEÑORA DE LA ALFONSO: Loida Rodríguez, María del Carmen Díaz y Carmen Díaz.

Incentivo al Estudio - Curso 2009-2010

Premios a las especiales actividades pedagógicas, centros educativos locales

expedientes de calificación de uno de los cursos en que figura Educación Primaria, es desde Ed. Primaria, de cada uno de los centros educativos locales:

EDUCACIÓN DE ADULTOS: Manuel Verdejo Pablo, Raquel y Pilar Marina Nieto Rojas.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: CRISTO DE LA MISERICORDIA: Héctor García-Rayó, Elías Marín y Celia Arroyo Moraga.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: HÉCTOR GALDÓS: Héctor Céspedes, Óscar Domínguez Ocaña, María Delgado Velasco, Carolina Yébenes Rivera.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: EMPOAMOR: Lorena Arévalo Beldad Martín-Serrano y Alberto.

EDUCACIÓN DE ADULTOS: LA SEÑORA DE LA MERCED: Daniel Sánchez Castro, Daniel Palomares y López Briñas.

Los expedientes de calificación de Educación de Adultos locales que han titulado el ciclo son: **EDUCACIÓN DE ADULTOS:** Encarnación Gallego y Gallego Vinuesa. **SEGUNDA:** Madrid Asensio y María Dolores.

Los expedientes de calificación que han titulado el Grado de Educación Secundaria son:

LA SEÑORA DE LA MERCED: Cristina Blanca Gómez Vidal y Francisco.

DE CALATRAVA: Sergio Ordóñez, Juan José Jurado, Alba María Cano, Fernando León Fernández, David de Ávila, Ricardo Yébenes Céspedes, Fernando Muñoz, María del Carmen Moraga González. Los tres mejores de la ESO son: Ángel, Héctor Bermúdez Castro y Manuel.

Los expedientes de calificación que finalizan sus estudios en el bachillerato en el I.E.S. Campo de San Juan por el triple empate en el 10º curso son: Alicia González Martínez, Estrella Laguna, Alba Rodrigo Martín de Arriba, Rodrigo, José Ramón Muñoz, José Navas Rodrigo, María Isadora, José Francisco González, María del Carmen Muñoz Tercero, Minerva del Campo y Jiménez Martínez e Imanol.

Los mejores expedientes en la Selectividad son: Alicia González Martínez, Estrella Laguna y Alba Rodrigo



Educación de Adultos



Centros Educativos Locales



Educación Primaria



Entre la Delegada de Educación y el Concejal de Educación, Alicia González Martínez, homenajeadas por haber conseguido la MEJOR NOTA DE SELECTIVIDAD DE TODO EL DISTRITO DE CASTILLA-LA MANCHA.

tente en un vale canjeable por material escolar o deportivo, por valor de 50€.

También fueron premiados los cuatro mejores expedientes del Centro de Educación de Adultos, estos recibieron como premio un diploma de reconocimiento y un vale canjeable por material escolar o deportivo por valor de 75€.

Los siguientes en recibir su mención fueron los quince mejores expedientes de aquellos alumnos que finalizaron sus estudios en 4º Curso de la ESO. Recibieron un diploma y un aval para poder matricularse de forma gratuita en la Escuela Municipal de Música, en la Universidad Popular y en la tarjeta deportiva para este curso.

Además, hay que decir que estos alumnos ya recibieron en junio, junto con todos los que titularon, fuera la nota que fuese, un premio anticipado que consistió en el acceso gratuito a la Piscina Municipal y a los conciertos de verano. Por otra parte, todos los que han titulado en septiembre también han recibido, de forma gratuita, la tarjeta deportiva.

Los siguientes alumnos premiados fueron los diez mejores expedientes de calificación de los alumnos que finalizaron el Bachillerato, estos alumnos, 12 en total debido a un empate de notas, recibieron lo mismo que los anteriores más un abono a la carpa del carnaval del próximo año.

Por último, los Premios de Incentivo al Estudio del curso 2009/10, concluyeron con los tres mejores expedientes de selectividad, que recibieron igualmente un diploma y un vale por valor de 120 euros, canjeable por material escolar o deportivo.

Pero además este año se añadió un reconocimiento muy especial y, sinceramente excepcional, ya que a una alumna que acababa de subir a recibir su premio de Selectividad, Alicia González Martínez fue homenajeada por haber conseguido la mejor nota en selectividad de todo el Distrito Universitario de Castilla-La Mancha.

Posteriormente llegaron los premios de reconocimiento a las Especiales Actividades Pedagógicas, Culturales y Sociales de los Centros Educativos Locales. Esta es la cuarta ocasión en la que se premia a los centros escolares como una manera de reconocer públicamente la labor especial que realizan los centros docentes de forma voluntaria, y por lo tanto, muy meritoria ya que enriquecen la práctica docente de manera significativa.



Sofía Barba, nuestra campeona de tenis de mesa

Por Luis Fernando León



Sofía Barba es una alumna de nuestro IES que cursa 3º de ESO y destaca en el deporte de tenis de mesa, más conocido como ping-pong.

¿Qué te llevó a practicar este deporte?: Fui a ver un entrenamiento con ocho años, aconsejada por mi primo, y me dijo que, si después de verlo me gustaba, pues probase a ver qué tal y aquí estoy... Llevo jugando ya siete años.

Háblanos un poco de tu primo: Mi primo está en Valladolid, fichado por casi el mejor club de España. Él también lleva mucho tiempo practicando este deporte; tiene mucha experiencia y se ha quedado muchas veces campeón de España.

¿Qué significa para ti este deporte?: Para mí significa mucho. Para mí es muy especial este deporte porque he conocido muchas personas muy especiales. Y eso es lo mejor, porque lo primero es la amistad, y después que venga todo lo demás.

¿Qué es lo que más te llama la atención de este deporte?: Puedes conocer países, tener más cultura, hablar idiomas cada vez que sales por ahí, y conocer mucha gente de todos los sitios donde se viaja.

¿Cuáles son tus logros más destacados?: Me he quedado tres veces campeona de España, una vez campeona de España por equipos, en dobles quedamos como semifinalistas, he estado en el campeonato de Europa, he salido bastantes veces como internacional...

¿Cuáles son tus próximas metas?: Quedarme bien en los campeonatos siguientes, porque yo quiero aspirar al pódium, pero es muy difícil porque he subido de categoría. Pero por lo menos voy a intentar quedarme entre las seis primeras en el Campeonato de España.

¿Crees que es un deporte fácil?: No. En un principio parece un deporte sencillo, pero necesitas muchos reflejos, agilidad, rapidez y entrenar mucho para superarte.

¿Algo más que quieras comentarnos?: Que estoy en compañía de mis amigas y de mi familia que siempre me están apoyando y diciendo que siga adelante.



El Duende Manchado

El cuento de los ciruelos

Cierto día, dos agricultores vecinos compraron una semilla de ciruelo cada uno, para cultivarlas en sus tierras. Cada agricultor aró la tierra, la abonó y plantó la semilla de ciruelo.

Conforme pasaba el tiempo, cada agricultor veía los ciruelos crecer y las ciruelas que iban saliendo de entre las hojas y las ramas. El primer agricultor, obsesionado por los frutos del árbol, se fijó en solo una ciruela y se centró tanto en ella que no veía nada más que aquel árbol. El segundo agricultor miraba con admiración y entusiasmo el ciruelo y todas sus ciruelas, cuidándolo entero y protegiéndolo de los riesgos de las estaciones.

Llegaba el día de la recogida de frutos para llevarlos al mercado. El primer agricultor, aquel que centraba su vista a la perfección, fue buscando ciruelas iguales a la ciruela que consideraba perfecta. Todos aquellos frutos que consideraba inferiores a sus expectativas los tiraba al suelo. Tanto se mantenía de esa manera que solo pudo recoger un fruto, aquel en el que se centró. El otro agricultor miraba con alegría los frutos y recogía con admiración cada uno de ellos, de tal manera que la cesta ya era imposible de llevar por lo que pesaba.

Aquellas ciruelas y frutos que el primer agricultor tiró al suelo cayeron en la tierra del segundo agricultor y con el agua de las lluvias y el abono de la tierra empezaron con sus semillas a echar raíces.

Cuando los dos agricultores llegaron al mercado, pusieron sus puestos, dejaron en el mostrador las demás frutas y las ciruelas. El primer agricultor miró con asombro las ciruelas que el segundo había recogido y, por supuesto, las ventas se le dieron mejor al segundo agricultor.

Cuando llegaron a sus casas, el primer agricultor se quedó con la boca abierta, cuando vio sus ciruelas echar raíces en el terreno del segundo agricultor.

Desde entonces, os preguntaréis qué ocurrió con las ciruelas que echaron raíces en la tierra. Pues os diré que el primer agricultor ya no podía ver por la ventana ni casi salir de su casa, pues le caían lágrimas, al ver cómo aquellos insignificantes e inferiores frutos se habían transformado en árboles.

Muchas veces deberíamos mirar con otros ojos y no familiarizarnos ni clasificar a los demás por su aspecto. Ésta es la moraleja.

Conciertos solidarios en Pachamama

Por David Romero Sánchez de Ávila

En la Tetería Pachamama se celebraron dos conciertos solidarios a cargo de los cantautores Andrés Suárez, Luis Ramiro y Marwan, organizado por FARMAMUNDI y la ASOCIACIÓN SALVADOREÑA DE LA SALUD, por el ACCESO A LA SALUD Y EL AGUA POTABLE EN EL SALVADOR. Estas jornadas comenzaron el jueves día 21 de octubre y terminaron el viernes 22. Durante estos dos días se siguió el mismo programa: la velada comenzó con la presentación del documental «ACCESO A LA SALUD Y AL AGUA POTABLE», a las 21:30, seguida del concierto de este trío de cantautores, desde las 22:00 a las 00:30. Es un concierto con el que se pretendía concienciar sobre la necesidad de medicamentos en este país de Centroamérica y sobre la importancia de la construcción de infraestructuras que permitieran el acceso al agua potable en El Salvador.



«Radio Calatrava», la radio de nuestro Instituto

Este año hemos reforzado la radio de nuestro Instituto. Cada semana, algunos miembros de este equipo, os traemos, en formato radiofónico, la actualidad semanal, la información más cercana, noticias, tiempo, deportes, y entrevistas. Este trimestre hemos entrevistado a José García, director del Instituto, y a Sara Patón, representante en el consejo escolar de los alumnos de nuestro centro. Ellos nos hablaron sobre las elecciones al Consejo Escolar. También han pasado varios alumnos por nuestra radio: algunos para dedicar canciones a sus amigos; otros, como Araceli Sánchez, para contar sus experiencias en el mundo del teatro en el proyecto LA VIDA ES SUEÑO; y Daniel Brígido, para contarnos su éxito en el concurso de sumo de robots, el 28 de octubre.

VENTANA FILOSÓFICA

El ciberacoso se ceba con los adolescentes

Por Rosa Fuentes

Queremos que leáis todo el artículo del que os hablamos aquí, para que toméis conciencia de los peligros que tienen las redes sociales a las que casi todos sois tan aficionados. ¡Cuidad con quién os comunicáis, y sobre todo lo que decís y lo que colgáis! Todo lo que entra en Internet, se queda para siempre, y además puede ser utilizado de forma peligrosa y dañina en un futuro. Esto ocurre como con los tatuajes, que pasado el tiempo, quizás en lugar de haberte tatuado un nombre, desearías tener otro, pero con el agravante que supone el no poder eliminarlo.

Este título del artículo está recogido de otro que apareció en *El País*, el día 25 de octubre de 2010, titulado «El ciberacoso se ceba con los adolescentes». Podéis verlo a través del blog de Red@cción (<http://redaccion-ies-miguelturra.blogspot.com>, pinchando en la etiqueta «Educación para la ciudadanía», en la entrada titulada «La red está llena de peligros y problemas») y que queremos que leáis con atención, pues en él descubriréis el motivo que llevó a un joven de 18 años, Tyler Clementi, a quitarse la vida debido al acoso de su compañero de habitación en la Universidad de Rutgers en Nueva Jersey (EE UU).

El presidente Obama, se refirió al caso *Clementi* en una televisión, diciendo que «parte del poder de Internet es que la información fluye y nadie la censura y no la controla ninguna autoridad».

Por todo esto os animamos a leer el artículo que citamos aquí y sacad vuestras propias conclusiones.

Yerba Buena TU HERBOLARIO EN MIGUELTURRA

- Complementos para deportistas
- Variedad de té
- Jabones artesanales
- Cosmética natural
- Alimentación para celíacos
- Dietética y alimentación
- Fitoterapia
- Dietista
- Asesoramiento de naturopatía



Cuida tu salud, naturalmente

c/. Paquito León, 9 (junto al mercado)
Teléfono 926 27 20 92

Nuevas Tecnologías

Un Acer con 2 pantallas



Acer ha dedicado año y medio para crear una tableta diferente. Mejor que esto, un ordenador-tableta. El Acer Iconia

es aparentemente un portátil,

pero con sus dos pantallas táctiles de 14 pulgadas, una de las cuales dispone de teclado virtual, podríamos decir que tiene alma de tableta. A finales de enero estará disponible en los mercados, por tanto, en relación a los regalos de Navidad, tendremos que conformarnos con el regalo de la noticia. De todos modos, no es un aparato asequible a muchos bolsillos, si tenemos en cuenta que alcanzará un precio cercano a los 1.500 euros. Así que, a lo mejor conviene pensar en otra cosa. Por otro lado, la firma de Taiwán informó de la intención que tiene de comercializar tres tabletas de 5, 7 y 9 pulgadas en el primer trimestre de 2011. Todas funcionarán con Android.

200 gigas en un microbio



Mientras que los discos duros actuales no pasan de 4 gigas por gramo, el mismo peso de una secuencia de ADN introducida en una población de bacterias podrá albergar 200 gigas. En esto se encuentran trabajando científicos de la Universidad de Hong Kong, que han creado este nuevo sistema de encriptar, almacenar y descifrar datos. La técnica se basa en sintetizar ristras artificiales de ADN, teniendo en cuenta que el ADN es literalmente un texto. Para almacenar el mensaje, los científicos empiezan por traducirlo a un lenguaje genético arbitrario.

Si te interesa esta noticia, que puede suponer una nueva revolución en el mundo informático, puedes ampliarla en esta dirección: http://www.elpais.com/articulo/Pantallas/Microbios/empaquetan/200/gigas/elpepirtv/20101127elpepirtv_1/Tes.

Centro de imagen VICTORIA Y YOLANDA

Paquito León, 16 (local)
Trae este anuncio y te haremos el 10% de dto.

COMERCIO JUSTO MARI CRUZ

Flor de Ribera, 13
Daimiel (Ciudad Real)
Tel. 606762753

PELUQUERÍA GALLIS

Miguel Astilleros, 7
Miguelturra - Tel. 630175636
EL MEJOR PRECIO EN PELUQUERÍA



ESCUELA DE KARATE SHOTOKAN



Información y matriculación:

C/. Real, 8

MIGUELTURRA

Je vous raconte mon circuit marocain

Por KENZA HAZEB

Mes vacances !!!

Cet été, je les ai passées au Maroc. C'était génial! Bon je vous raconte mon circuit. J'ai été à Marrakech. Là-bas j'ai visité presque tous les monuments et j'ai retrouvé ma famille, j'ai été sur la place de Jemaa el Fna, la grande place de Marrakech. J'ai eu l'occasion d'aller au Palais Bahia, c'était magnifique, et puis je suis partie à Kenitra pour rendre visite à mes oncles car ils y habitent. Franchement, là-bas il n'y a pas grande chose à voir, mais juste à côté se trouve Rabat la capitale où se trouve le palais royale et beaucoup plus de monuments et de beaux trucs à voir

Mais moi, je vais me concentrer sur la ville touristique de "Marrakech". C'est ma ville préférée. Je ne sais pas quoi dire, mais pour moi tout le monde doit visiter cette ville, c'est un monde différent. Quoi dire sauf que c'est une ville très belle à voir et qu'il y a Jemaa el Fna; une très grande place avec beaucoup de choses à acheter, il y a aussi des femmes qui font des tatouages avec du henna; moi sincèrement, je n'aime pas ça, mais pour les touristes c'est quelque chose de très spécial, surtout pour les femmes. Il y a des hommes qui font des trucs dans l'air avec du feu entre autres, après j'ai vu également des restaurants mais sûrement à la marocaine, avec une décoration pittoresque et des chansons du pays...

Et puis la nuit, je vous conseille d'aller à "la Fantasia", c'est génial. Il y a plein de choses à découvrir, par exemple une fille qui danse à la manière orientale



Place de Jemaa el Fna. Marrakech.

ou bien égyptienne, puis il y a ce qu'on appelle la "Fantasia" un spectacle d'hommes sur des chevaux qui font une course... et puis les gens commencent à danser entre eux... Pour le dîner, c'est presque toujours la Hrira (une soupe) hewelii (une recette mais c'est de la viande) et puis pour le dessert: des fruits, du fromage... ça dépend du goût de chacun. Finalement ils posent un plateau avec du thé et des gâteaux marocains...

Et voilà, moi je suis née à Marrakech, j'adore cette ville et je pense que vous l'adorerez aussi. Je vous laisse une photo de l'un de ses grands et beaux monuments. C'est La Menara. un très beau lieu à découvrir.

Libros más leídos de la Biblioteca Municipal de Miguelturra

Por Julián Rodrigo, Sofía D. Hernández, Diba Ghodsian y Belén Martín

El director de la Biblioteca Municipal de Miguelturra, Juan Ramón Díaz-Pinto, nos ha proporcionado la lista de los libros más leídos en la Biblioteca de nuestra localidad. Además de esto, nos ha comentado que desde el 10 de noviembre de 2010 ha pasado a formar parte del catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, lo que «hará más cómodo y más ágil el proceso de préstamo bibliotecario». Nos ha anunciado también que se formará a los usuarios para que puedan utilizar el programa y acceder a la base de datos. Para él, «este proyecto es uno de los más interesantes en los que se ha visto inmersa la Biblioteca en los últimos años».

10-12 años:

- Colección de *Harry Potter*, de J.K Rowling.
- Colección de *Las Crónicas de Narnia*, de C.S Lewis.

12-14 años:

- Saga *Crepúsculo*, de Stephenie Meyer.
- Trilogía: *La Ciudad de las Bestias*, de Isabel Allende
- El niño con el pijama de rayas*, de John Boyne.
- Colección *Memorias de Idhun*, de Laura Gallego García.

14-16 años:

- Trilogía: *Eragon*, de Christopher Paolini.
- Saga *Millenium*, de Stieg Larsson.

Adultos

- Los Pilares de la Tierra*, de Ken Follet.
- El tiempo entre costuras*, de María Dueñas.

Cómics:

- Mortadelo y Filemón*, de F. Ibañez.

La música en Miguelturra está en el aire

Por Luis Fernando León

Con motivo de un concierto para Navidad y de la inauguración de un restaurado Cine Paz de Miguelturra, que «*ha sido renovado y transformado para ampliarlo y convertirlo en un espacio escénico con las características propias pero sin que por ello pierda su esencia*», según afirma la concejala de cultura, Esmeralda Muñoz, la banda municipal de Miguelturra, dirigida por Ángel Antonio Ocaña ha dado una magnífica actuación el pasado 12 de diciembre en este recinto.

Este concierto consistió en lo siguiente: se proyectaban en este cine escenas de películas, y al mismo tiempo se interpretaba la banda sonora de dichas películas, haciendo un doblaje del sonido.

Esto requiere mucha coordinación con las imágenes, para ir compenetrados, y muchas horas de ensayo para rozar la barrera del virtuosismo en este ámbito de la música.

Las bandas sonoras que se interpretaron fueron las siguientes: *Lo que el viento se llevó*, *El Fantasma de la Ópera*, *West Side Story*, *Mary Poppins*, *La Máscara del Zorro*, *El Señor de los Anillos*, *La Lista de Schindler* y una versión reducida de *Piratas del Caribe* durante los créditos.

También en esta misma actuación se aprovechó para hacer una mención a Román González Martínez, antiguo director de la ante-



rior banda municipal, interpretando en su honor el pasodoble «*Recordando a un amigo*».

Como conclusión, toda la actuación en sí fue aclamada por el público con aplausos y una enorme ovación, que por supuesto compensó el gran esfuerzo y tesón que toda la banda puso en la realización de este memorable concierto.

El próximo 23 de diciembre acontecerá en la Casa de la Cultura el concierto de Navidad de la coral «*Voces de Miguelturra*» dirigida por Ruth Pláate, en la que se mostrará un variado surtido navideño y otros



temas novedosos, y nos presentará un amplio repertorio que siempre se está renovando y que será de agrado de todos los asistentes.

Se realizarán villancicos conocidos como «*Hacia Belén*»; y otros no tan conocidos como «*Carol of the Bells*», de origen alemán y que aparece en bastantes películas navideñas.

También se interpretará alguna obra más clásica, como el Aria *Lascia ch'io Pianga*, compuesta por Händel, que es una adaptación para coral de la obra famosa cantada por castrati como Farinelli.

Por lo que promete ser un concierto entretenido y sobresaliente, que nos mostrará una coral siempre activa y creativa, que sigue adelante.



foto Encarni
Todo en fotografía

CALLE REAL Nº 12
TEL. 926 24 05 96
MIGUELTURRA

«La vida es sueño», una experiencia juvenil inolvidable



Araceli Sánchez, alumna de 1º de Bachillerato, en el papel de Estrella

«Y en el mundo, en conclusión, todos sueñan lo que son, aunque ninguno lo entiende. Yo sueño que estoy aquí de estas prisiones cargado y soñé que en otro estado más lisonjero me vi. ¿Qué es la vida?, un frenesí, ¿qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño. Que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son».

Esas eran las reflexiones de Segismundo, al verse, sin saber cómo, encerrado otra vez en su prisión, en la cárcel donde había pasado toda su vida, tras haber estado en otro sitio, y haber saboreado por primera vez la libertad, una libertad que también le resultaba extraña, pues se vio en un mundo completamente nuevo para él; pero esa confusión no le dio muy buenos resultados que digamos.

Seguramente, para muchos que hayáis empezado a leer este artículo, ese primer párrafo os sonará muy extraño ¿verdad? Tal vez la cosa cambia un poquito, si os digo que os estoy hablando de una de las escenas más famosas de *La vida es sueño*, obra de Pedro Calderón de la Barca. Yo creo que, al empezar el mes de septiembre, hubo treinta personas que se sintieron un poco como Segismundo al despertar de nuevo en su prisión. ¿Por qué lo creo?, porque yo he sido una de esas treinta personas.

Evidentemente, yo no he vivido toda mi vida en una prisión (algunos filósofos opinan que todos vivimos en una caverna, pero eso es un tema que trataremos en otro momento). Tampoco he sido rey de Polonia, ni viajé a esta Tierra buscando venganza, lo que sí es cierto es que todos jugamos un poco a serlo.

El motivo que justifica este artículo, es que quiero compartir con vosotros una experiencia inolvidable. Se trata del proyecto LA VIDA ES SUEÑO, un proyecto

con el que la Diputación de Ciudad Real, a través de la compañía de Teatro Narea, permitió a este grupo de personas participar en la elaboración de un espectáculo que recorrió toda la provincia durante el pasado mes de agosto (Miguelturra, Pozuelo, y Ciudad Real, fueron tres de los treinta destinos a los que llegó este espectáculo).

El proyecto fue una gran oportunidad, no sólo para enriquecernos artísticamente, sino porque allí conocimos a toda una comunidad de músicos, actores, escritores, técnicos, malabaristas, ... En fin, algo parecido al parnaso, o si lo preferís, a la cueva donde se reunía *el club de los poetas muertos*. Lo que pasa, es que no sólo nos dedicábamos a pasárnoslo bien (¡¡¡sí, aunque os parezca sorprendente, hacer y compartir arte es, además de enriquecedor, muy divertido!!!), sino que nos dedicábamos a trabajar, ¡muy duro además!, construyendo la estructura de este espectáculo donde intervenían la música, el teatro y la danza, bajo las órdenes de los directores de la compañía de Teatro Narea.

Durante la gira, como ya he señalado antes, mis compañeros pasaron por Miguelturra (yo estaba en la compañía gemela que viajó a otras localidades como Saceruela, Villamanrique, o Pozuelo de Calatrava), y, como en todas las localidades, les recibió el alcalde, Román Rivero en este caso, acompañado de la concejal de cultura, Esmeralda Muñoz. Y como siempre, llegada la tarde, empezaron a montar el escenario, esta vez en la plaza de la Constitución, y al llegar las 22:00 de la noche se «levantaría» el telón. Como veis, llevábamos la misma actividad que llevaría cualquier compañía profesional, lo único es que la nuestra era especial, porque se formó por una selección de entre más de 450 personas de toda la provincia (¡¡y sólo pudimos acceder treinta afortunados!!) y por la brevedad y la intensidad con la que se vivió todo esto. Estuvimos durante el mes de julio, en la residencia Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real, donde trabajábamos, «dormíamos», y vivíamos durante todo ese mes. Allí pasamos nuestras mejores aventuras, sobre todo por las noches, en el Torreón. Una de esas aventuras fue cuando una noche llenamos ese pa-

seo de música, con la colaboración de unos chicos que se unieron a cantar allí con nosotros. Aunque no todo es de color de rosa, porque adaptar en un mes un clásico del Siglo de Oro, componer la música para amenizarlo, estudiar el guión, diseñar la escenografía, y millones de cosas más no era moco de pavo, y llegaba a ser estresante, la verdad, sobre todo cuando se nos acababa el tiempo, y veíamos que el día 1 de agosto, día en que estrenábamos la gira, estaba cada vez más cerca.

Ahora que se ha acabado este proyecto, parecen muy lejanos todos esos momentos, y la verdad es que ha sido duro volver a Miguelturra, a la realidad. Porque allí nos reunimos un montón de personas por un sentimiento común, por una idea, que era ese amor por el arte y por la creatividad. Tuvimos, además, la oportunidad de vivir en nuestras propias carnes el puesto de trabajo que muchos sólo soñábamos con ocupar en algún futuro. Tal vez, ahora sí comprendéis lo que quería decir citando esa escena, ha sido muy cruel ver cómo ha pasado todo tan deprisa, y pensar que se quedará en un recuerdo, nada más. Pero os digo, y sé de buena tinta que muchos así lo pensamos, que si algo hemos aprendido con este proyecto es a reafirmar nuestro amor por el arte, por la cultura, tener unas ganas tremendas por saber, por conocer cosas, a ser curiosos, y a saborear la vida, porque hemos probado su néctar, y nosotros, aunque os parezca temerario y peligroso, queremos volver a gustarla.

Si queréis saber más sobre este proyecto, visitad:

<http://lacuevadelrio.blogspot.com/>

La Compañía en la actuación de Miguelturra



Libros recomendados

Por María Sánchez Cambronero (4º ESO B)

Libros para la Navidad

Como ya se acercan las Navidades, es decir, vamos a tener muchísimo tiempo libre, si sois buenos lectores, estos libros puede que os interesen:

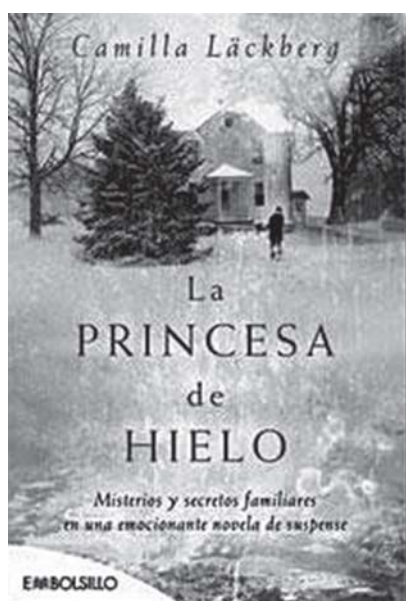
Temblor, de Maggie Stiefvater, editorial SM:



Estéticamente, es un libro muy bonito, es lo primero que llama la atención en él.

Tiene un léxico sencillo y, aunque asombre su total de 429 páginas, tiene la letra bastante grande y el interlineado ancho. Lo recomiendo a personas a las que les gusten las historias de amor «casi» imposibles, contrastando con acción con un toque sádico, ya que, solo poderse ver, nada de interaccionar, y cuando consiguen verse, estar juntos, transcurren violentos enfrentamientos y flashbacks muy intensos con todo tipo de detalles. La acción transcurre en uno de los estados más fríos de Estados Unidos.

La princesa de hielo, de Camilla Läckberg, editorial Maeva:



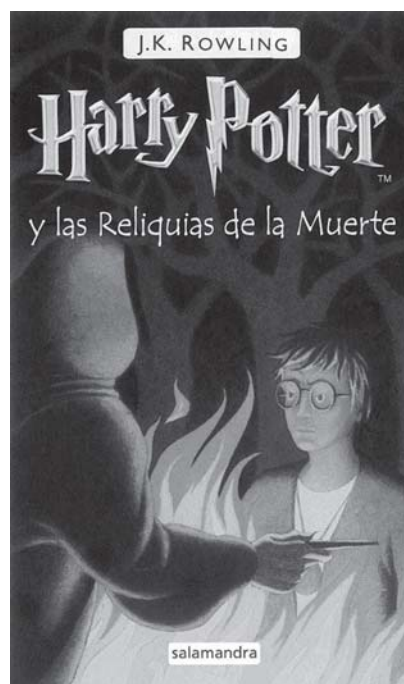
Aun siendo una edición de bolsillo, la portada se hace mirar. Este libro es más difícil de leer, tiene un interlineado muy escaso y la letra más bien pequeña.

Tiene un total de 415 páginas, pero es un libro que te engancha y no te suelta hasta que finaliza. Es novela negra, con mucho suspense, y trata sobre un extraño supuesto suicidio en el pueblo natal de la protagonista, en Suecia, donde descubrirá horribles secretos...

Es para personas a las que les guste estar en tensión la mayor parte de la novela.

Y si cuando termines sientes el vacío de continuar, esta aclamada escritora continúa su obra con el siguiente libro de esta enigmática trilogía: *Los gritos del pasado*.

Harry Potter y las Reliquias de la Muerte, de J. K. Rowling, editorial Salamandra:



Este libro es la cumbre de esta saga. Los fanáticos de Harry Potter ya debéis conocer el estilo de la escritura de esta escritora, pero, por si alguien está interesado, tiene una letra e interlineado medio y es sencillo de leer, tiene un total de 636 páginas.

En esta novela culmina la saga, es un libro muy interesante y emocionante, se demuestra la fuerza de la amistad entre Harry, Ron y Hermione, hay mucha acción y magia, llega a haber terror y mucho amor. Intercala lo fantástico y los sentimientos que cualquier adolescente demuestra ante estas situaciones. Recomendaría que, si pudieseis, os leyeráis el libro antes de ver la película, ya estrenada, para que, como ha pasado tanto tiempo, os suene algo de la película.

Déjanos conocer

revistaiesopina.foroactivo.com

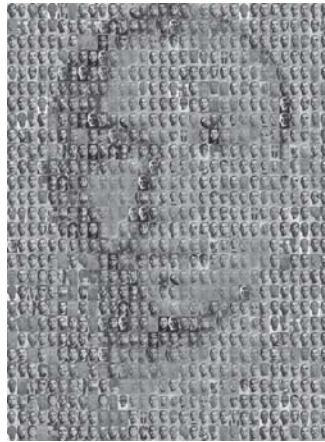
tus sugerencias

revistaiesopina.foroactivo.com

Un gran trabajo plástico de nuestro alumnado homenajea a Miguel Hernández

Organizado por el equipo coordinador del Plan de lectura, que ha contado con la colaboración extraordinaria del Departamento de Plástica, así como con la implicación del Departamento de Actividades Extraescolares, el acto de homenaje consistió en una lectura compartida al tiempo que se iban pegando los versos que forman el poema hernandiano «Barro me llamo aunque Miguel me llame...». Estos versos han sido realizados con distinto diseño y diferentes elementos tipográficos por los alumnos y alumnas del área de Plástica del Instituto.

Previamente a este acto, se habían instalado en las paredes del Salón de actos —donde se celebrará el recital también sobre Miguel Hernández, con motivo de los anuales «Diciembres de Poesía»— todas las variaciones que sobre una misma fotografía del poeta habían realizado también los alumnos y alumnas del área de Plástica, con las cuales Tomás Palomares, miembro del Departamento de Plástica y jefe del de Actividades Extraescolares, ha confeccionado el



montaje que ha quedado instalado de manera definitiva en el pasillo de entrada al centro y que es la portada asimismo de este número de la revista.

No es solo esto lo que nuestro centro ha celebrado en torno a la figura del poeta alicantino. También ha sido el tema central del IV Concurso de marcapáginas y de un interesante concurso sobre su obra. Este último ha consistido en que el alumnado ha tenido que completar una ficha en la que aparecían versos sueltos de los 20 carteles que desde el principio de este trimestre están colocados en distintas dependencias del centro con el nombre de la obra a la que pertenece cada uno de dichos versos y que aparece en el pie del cartel.

Además de esto, en el programa de «Radio Calatrava» que se emite los viernes en el recreo, se ha venido recordando, a través de la música, al creador de la magnífica «Elegía a Ramón Sijé».

Las fotografías de abajo recogen sendos momentos del homenaje citado.



Los mejores lectores del Instituto

Mención especial para Javier Angulo (2º E ESO), María Sánchez (4º B ESO) y Sofía Delioma Hernández (4º C ESO), por ser grandes lectores.

revistaiesopina.foroactivo.com

Ahora puedes elegir las canciones que quieres escuchar en la radio durante el programa «Music forever»

Jeroglífico: Lo vio todo



¿Quieres aprender a resolver sudokus de forma sencilla?

Si respondes sí a la pregunta anterior, no lo dudes, ve a buscar rápidamente el maravilloso libro de Carlo Frabetti *MALDITAS MATEMÁTICAS*, de la editorial Alfabuara. Puedes encontrarlo en la Biblioteca del Instituto, seguramente en la del pueblo, y, cómo no, si quieres guardarlo como un tesoro, en las librerías. En el capítulo titulado «El cuadrado mágico» encontrarás, contado de forma muy amena, la solución. Y no olvides que Alicia, sí la del País de las Maravillas, detestaba las matemáticas, incluso consideraba que no servían para nada. Hasta que un día, mientras está estudiando en un parque, un extraño individuo la invita a dar una vuelta por el País de los Números.

SOPA DE LETRAS: Encuentra 12 productos de limpieza.

K	E	T	N	E	G	R	E	T	E	D	V	T	A	F
Z	I	P	U	G	S	H	S	R	K	L	Y	N	U	L
J	B	Q	C	I	O	E	G	X	T	I	O	O	I	X
M	R	Z	X	B	V	P	T	U	X	G	G	L	C	U
Q	K	X	L	F	P	Q	A	N	E	M	N	L	Ñ	L
M	E	Y	O	A	Ñ	B	A	R	A	Z	Y	I	O	O
X	P	A	G	Y	B	V	F	F	T	U	O	P	V	J
E	P	E	O	U	S	O	J	B	V	A	G	E	G	A
H	F	D	K	N	E	S	C	Q	W	K	Ñ	C	K	P
A	R	O	D	A	R	I	P	S	A	J	Y	Q	K	O
L	S	O	L	E	U	S	A	G	E	R	F	H	I	R
O	O	N	E	P	E	Z	W	C	T	T	J	Q	E	T
L	I	M	P	I	A	C	R	I	S	T	A	L	E	S
E	M	M	D	F	Z	P	A	C	S	U	L	P	L	E
E	G	O	Ñ	A	P	S	Q	L	A	C	U	B	O	M

SUDOKU

				8	6
	9				
	6	4	2		
8	1				
1				2	
			9	4	
		8	3	1	
				9	
2	5				

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS





EL VALOR DE LAS PALABRAS

«Lo más difícil de aprender en la vida es qué puente hay que cruzar y qué puente hay que quemar».

BERTRAND RUSSELL (FILÓSOFO)

Tienes mucho que decidir sobre la educación de tus hijos e hijas

AMPA
ASOCIACIÓN MADRES PADRES ALUMNOS/AS

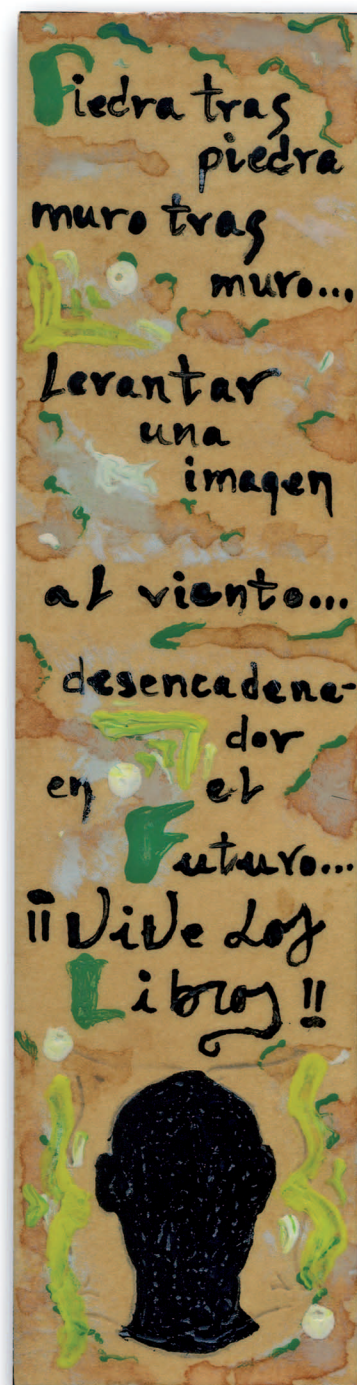
ASÓCIATE Y PARTICIPA



COLABORA LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Ganadores del IV concurso de marcapáginas dedicado a Miguel Hernández: Primer premio Primer Ciclo: María Delgado Velasco-1º ESO G (Centro); Accésit Primer Ciclo: Andrea Ramírez Espadas-1º ESO G (Izquierda); Primer premio Segundo Ciclo: Desierto; Accésit Segundo Ciclo: María Sánchez Cambrero-4º ESO (derecha)

Premios de la actividad plástica Homenaje a Miguel Hernández, fruto de la cual es la ilustración de la portada de esta revista, de cuyo diseño se ha encargado Tomás Rodríguez Palomares: Primer premio: Héctor Bermúdez, de 1º de Bachillerato. Segundo premio: Elena Barrera, de 1º de Bachillerato. Tercer premio: Natalia Lucio, 1º de ESO.



Puedes recortar los marcapáginas y usarlos para guiar tus lecturas